

galerie
Les filles
du calvaire

EDOUARD WOLTON

EDOUARD WOLTON

Né en 1986 à Paris.

Vit et travaille à Paris.

Il est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2010. Il a dirigé un workshop au 104 sur les relations entre sculpture, installation et peinture de paysage, pendant sa résidence en 2011. Il a également effectué une résidence à Leipzig en Allemagne au sein de la Spinnerei en 2012. Il a été membre de l'atelier croisé entre l'ENS et l'ENSBA en 2012. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et a coordonné plusieurs projets collectifs notamment dans le domaine de l'édition. Il est actuellement Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris

FORMATION

- 2011 Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012
- 2010 Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris
- 2008 Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne
- 2005 Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Cosmos*, Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France
SoloShow - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France
- 2015 *Agartha / Photométéores*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2012 *Geometrie der Natur*, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2010 *T*, en vue du DNSAP, atelier Dominique Gauthier au Beaux-Arts de Paris, France
- 2009 *Les puits*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France
- 2008 *les mines*, en vue du DNAP, galerie des Beaux-Arts de Paris, France
- 2007 *Les stations*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Pavillon français de la triennale internationale d'art imprimé, CAA museum of Art, Hangzhou, Chine
- 2018 *Printfighter / PRINTJAM, Multiple Art Days*, La monnaie de Paris, France
- 2017 *L'Eternité par les Astres*, Les Tanneries, Amilly, France
Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France
Printers Matters 2, Multiples Art Days, la Maison Rouge, Paris, France
- 2016 *COAL s'expose*, Le Consulat, Paris, France
Matin, Midi et Soir, Galerie RueVisconti, Paris, France
PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France
Sevres OutDoors, Sèvres, France
PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark
- 2015 *Pléiades*, espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique
PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne
Pléiades, Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, Paris, France
J'ai pris une pierre pour voir le monde, Le Huit, Paris, France
- 2014 *PRINTJAM*, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne

- Esperance Tuning*, espace des arts sans frontières, Paris, France
- 2013 *Vues*, Domaine de chamarande, France
58^{ème} salon de Montrouge, le Befroi, Montrouge, France
- 2012 *Excavation*, exposition en collaboration avec Fabien Cosson, espace Lhomond, Paris, France
Tranches de Carrés sur Tranches de Cercles, Saline royale d' Arc-et-Senans.
Lander: polysémie du paysage, Beaux-arts de Rennes, France
- 2011 *Tire toi une bûche*, la générale en manufacture, Sèvres, France
- 2010 *Sans titre*, au 104, Paris, France
- 2009 *Goldener Kentaur 2009*, Münchner Künstlerhaus, Allemagne
Paris/Vienne, Beaux-Arts de Paris et à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, France et Autriche
 Exposition collective du pôle édition/impression des Beaux-Arts de Paris, galerie des Beaux-Arts, Paris, France
 L'estampe contemporaine, centre culturel l'Ermitage de Reuil-Malmaison
- 2008 *Edouard Wolton/Saphir Shraga*, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

PRIX ET RESIDENCES

- 2015 Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts
 Résidence CRISTAL, Megève
- 2012 Résidence à la Spinnerei, Leipzig
- 2011 Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de France
- 2010 Résidence au 104, Paris
- 2009 Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts
 Salon de Mai, prix de peinture

WORKSHOP / ATELIERS

- 2007/2009 Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des Beaux-Arts de Paris