

galerie
Les filles
du calvaire

CORINNE MERCADIER

CORINNE MERCADIER

Was born in 1955

She lives and works in Paris, FR

EDUCATION

Graduated in Art and Art history at the Provence University, Aix-en-Provence, France

SOLO EXHIBITION

- 2018** *Satellites*, Villa Pérochon, Niort, France
- 2017** *The Journey*, L'Avenue, Shanghai, China
Lontano, photography and drawings 2000-2017, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges, du 7 avril au 18 juin
Une borne à l'infini, Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans, du 11 mars au 2 avril
Une fois et pas plus, «Jardin du Bra'haus II», Montée du Château, Clervaux - cité de l'image, Luxembourg, 30 septembre 2016 au 29 septembre 2017
- 2016** *Une fois et pas plus*, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg
Le ciel commence ici, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Images rêvées, Espace photographique Leica, Rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, France
- 2015** *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville, France
- 2014** *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Sweden
- 2013** *Le ciel commence ici*, sur la place de l'Hôtel de Ville, et Black Screen Drawings, dessins au Carré Lully de l'Opéra, Rennes, France
Corinne Mercadier, Photographies 1999-2012, L'arsenal, Metz, France
Le Mystère des choses, Musée de l'image, Ville d'Épinal, France
- 2012** *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
L'Atelier, Nantes, France
Devant un champ obscur, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire
Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux, France
- 2011** Carré Amelot, La Rochelle, France
Black Screen Drawings et *Longue distance*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France
- 2009** *Galerie Yours*, Warsaw, Poland
- 2008** Galerie Alan Klotz, New York, USA
Festival Identiterres : *Territoires réels, imaginaires, rêvés* (C.Mercadier invitée du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise), France
Trois expositions : Galerie L'Étang d' Art, Bages / Maison des Arts, Bages / Lieu D'Art Contemporain, Le Lac, France
La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Québec, Canada
Installation dans le jardin du centre Spirituel du Hautmont à Mouvaux, Lille
- 2007** *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Glasstypes et Où commence le ciel ?, L'Atelier blanc, Villefranche-de-Rouergue dans le cadre des Photofolies de Rodez, France

- Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon, France
 Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré, France
 Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot, France
 Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
 Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg
- 2006** Corinne Mercadier, Alan Klotz Gallery, New York, USA
Années-Lumière, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
Où commence le ciel?, Festival Photos de mer, Vannes, France
Le huit envolé, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon, France
- 2005** *Années Lumières, Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
Le Merveilleux, Festival Photos et Légendes, Pantin, France
Longue Distance, commande, Mai-Photographie, Quimper, France
Intérieurs, Off du Off, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Fr
La suite d'Arles, XL, La collection photographique du Musée Réattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles, France
- 2004** *La Suite d'Arles, Une fois et pas plus*, Artothèque d'Angers, France
- 2003** *La Suite d'Arles*, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition du Musée Réattu, Arles ; Rencontres Internationales de la Photographie, France
 Festival Huesca Imagen, Huesca, Spain
- 2002** *Une fois et pas plus, Mois de la Photo à Paris*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Une fois et pas plus, CAC Le Triangle, Rennes, France
Une fois et pas plus, parcours d'expositions Mouvement(s), Lille
Sur les lignes, La Galerie du théâtre, La Passerelle, Gap, France
Paysages, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Spain
Où commence le ciel ? et Intérieurs, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelona, Spain
- 2001** *Où commence le ciel ?*, Festival de Photographie de Bienne, Suisse
Glasstypes, Encontros da imagen, Braga, Portugal
- 2000** *Glasstypes*, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelona, Spain
Portraits du temps, Espace 1789, Saint-Ouen, France
Portraits du temps, Espace Saint Cyprien, Toulouse, France
Glasstypes, CAC Le Triangle, Rennes, France
- 1999** *Glasstypes*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Chantier du Forum Grimaldi, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco, Monaco
- 1998** *Rétrospective*, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône, France
- 1996** Festival *Tarazona Foto*, Spain
Où commence le ciel ? et Paysages, L'imagerie, Lannion, France
Paysages, Fotogalerie, Hasselt, Belgium
- 1995** Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Paysages, Festival Le Chorégraphique, Chapelle des Lazaristes, Tours, France
- 1994** *Paysages II*, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
- 1993** *Découvertes*, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Paysages, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Paysages, Maison des Arts, GRAPH, Bages, France
- 1992** *Paysages, Le Mois de la Photo à Paris*, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
- 1991** *Ce qu'il y a entre les choses*, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
- 1990** *Domicile*, (Dominique Cristofoli), Ivry-sur-Seine, France

- 1989 Château de Servières, Marseille
 1988 *Architectures de verre*, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims, Fr
 1987 *La mesure du vide*, Musée de Valence, Valence, France
 1986 *Polaroid-Photographies*, Artothèque, Lyon, France
Le Mois de la Photo à Paris, Espace Coprah, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2019 *Résonances*, Galerie du Canon, Toulon, France
 10 ans d'acquisitions, Musée des Beaux-arts d'Arles, France
- 2018 *Tous à la plage !* Galerie 1Cube, Marseille
150 ans d'art au Réattu, Musée Réattu, Arles, France
Comme Une Histoire... Le Havre, Muma, Le Havre, France
- 2017 Un monde in-tranquile, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac
Château Kairos, Château de Gaasbeek, Belgique
- 2016 *La Tisserande des nuits*, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges, Fr
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Conversations d'Olympus, Rencontres photographiques, Arles, France
La rose bleue, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon
- 2015 *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles, France
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse, Fr
Clouds, Château de Roeulx, Le Roeulx, Belgium
- 2014 *Scènes*, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France
- 2013 *Le labyrinthe, du mythe au jeu*, Bibliothèque centrale, Galerie des Affaires étrangères, Versailles, France
Nuage, Musée Reattu, Arles, France
C'est une image d'Epinal, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal, France
Paysage-Fictions, Espace SCONAM, Laval, France
- 2012 *Paysages-Fictions*, Exposition Cosa Mentale, Musée de La Roche sur Yon, Fr
25 printemps d'expositions au Triangle, Episode 2, (sélection d'œuvres d'artistes programmés au cours des 25 ans), Le Triangle, Rennes
- 2011 Paris-Photo, Stand Les filles du calvaire, Grand Palais, France
POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION, *Schauplatz für Fotografie*, Wien, Austria
Des regards sur Arles, Rencontres de la photographie, Arles, France
La Forêt de mon rêve, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence, France
Black Screen Drawings, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre, France
- 2010 *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre, France
Pli, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgium

- 2009** *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles, France
29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion, France
- 2008** *Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d'Eau*, Kosice, Slovaquia
Don de vie, pour la Fondation Greffe de Vie
- 2007** AIPAD, Miami, Galerie Alan Klotz, New York, USA
L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue, France
Le Théâtre de l'Athénée, BNF, Paris, France
L'Amour de l'Art, Art contemporain et collections privées du Sud-Ouest, Musée d'Agen, France
- 2006** AIPAD, Gallery Alan Klotz, New York, USA
Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal
Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault, France
Histoires de chaussures, Handicap International, Paris-Photo, France
- 2005** *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie Les filles du calvaire, Nantes, France
La Suite d'Arles XL, La collection photographique du Musée Reattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles, France
Histoire(s) de chaussures, Handicap International, Paris-Photo, France
- 2004** *Apparemment léger*, Musée des Beaux-Arts, le Havre, France
Ombres claires, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Paris-Photo, (Les filles du calvaire), pré-sélection Prix BMW, France
Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, Czech Republic
Opération de la revue *Art Absolument*, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France
Rivages, ODDC, Saint-Brieuc, France
Chez Sylvie, Arles, pendant les Rencontres, France
Art en Bages, Bages, France
Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, série *Une fois et pas plus*
Campus Europe Art, exposition itinérante dans les Universités européennes
Le Paysage comme Babel, dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2000** *Acquisitions 99*, Artothèque, Nantes, France
- 1999** $3 \times 3 = 9$, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
La lumière même, Centre photographique de Lecture, France
- 1996** SAGA, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France

- 1995 *Où commence le ciel ?*, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
- 1994 *Arcos de Lapa*, Rio de Janeiro, Brazil
Traits révélateurs, Centre d'Art, Rueil Malmaison, France
- 1993 *Paysages, Vue sur mer*, ALPHEE, Aubagne, France
Matière à Photographie, Saint-Malo, France
- 1992 *Nuits*, Galerie Isabelle Bongard, Paris, France
Photokina, Collection Polaroid International, Cologne, Germany
- 1987 Galerie Donguy, Paris

SCENOGRAPHIE

- 2001 Scénographie de *Cenizas*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours, France
- 1995 Décor pour *Mobile ou le miroir du château*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours, France
- 1993 Décor pour *Mica ou le sourire de l'eau*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours, France

VIDEO

- 2001 *Faces*, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guillaume pour *Cenizas*, spectacle de Daniel Larrieu, France

COLLECTIONS

Collection Alan Klotz, New York, USA
 Collection Altadis, Paris, France
 Artothèque d'Angers, France
 Artothèque de Nantes, France
 Artothèque de Grenoble, France
 Artothèque de La Roche-sur-Yon, France
 Artothèque de Villefranche-sur-Saône, France
 BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
 Collection Galerie Les filles du calvaire, France
 FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris
 FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île de France, France
 L'Imagerie, Lannion, France
 MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Musée Malraux, Le Havre, France
Musée de Valence, France
Neuflize Vie, France
Ville de Deauville, France
Polaroid Corporation, Cambridge, USA
Collections particulières, France

PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES

- 2012 *Devant un champ obscur*, Filigranes Editions
25 printemps d'expositions au Triangle, Filigranes Editions
- 2011 *Les talons hauts dans la culture contemporaine*, Thames and Hudson
The Polaroid Collection, Hatje Cantz Verlag
- 2008 *El mar a la miranda*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Martha Daho, édition Lunwerg
- 2007 *Corinne Mercadier*, monographie, Editions Filigranes
- 2003 *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu
Encres, Saison, Ed. Filigranes
- 2002 *Une fois et pas plus*, Ed. Actes Sud / Altadis
- 1999 *Dreaming journal*, livre d'artiste, Ed. Filigranes
- 1996 *Où commence le ciel ?*, livre d'artiste, Ed. Filigranes.
- 1991 *La photographie de tous les jours*, Ed. Isabelle Bongard

PUBLICATIONS / PRESSE / TEXTES

- 2018 Campagne de communication, *Bérénice*, de Michael Jarrell, Opéra de Paris, Saison 18/19
Illustrations, programme de *Romeo et Juliette*, Sasha Waltz, Opéra de Paris, Saison 17/18
Participation à *The Eye*, Photographes exposés depuis 2010, Fotografiska, Editions teNeues
Participation à *States of Mind*, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA
Le hasard après le hasard, *Corinne Mercadier photographe*, L'Intervalle, blog F. Ribery, 07/06/18
Participation à *De l'air fête mai 68*, n°68
- 2017 *Corinne Mercadier, À la lumière des éclipses*, par Michel Poivert, Catalogue de l'exposition *Lontano*, Abbaye de Jumièges
L'envol, Corinne Mercadier à Jumièges, par Christine Ollier
Participation à "Histoire de la critique photographique", par Yannick Vigouroux et Christian Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions scala
Texte pour "l'Entre-temps" de Christine Lefèbvre, Filigranes Editions
Couverture et photographies, pour le numéro 36/37 de la revue "faire part" consacré à

Liliane Giraudon : "Une creative method accidentée"

Publication dans la rubrique "Photo essay", revue Noblesse, Shanghai, Hong Kong

Participation à l'e-book "Demain? la photographie", créé à l'occasion des 10 ans de soutien des Rencontres d'Arles par Olympus, en collaboration avec Christian Caujolle, Tribew

Participation au site "Les 350 ans de l'observatoire de Paris", Regards d'artistes, série "Le ciel commence ici", avec des photographies réalisées à l'observatoire de Paris et Meudon

Focus numérique, "Corinne Mercadier, Le ciel commence ici", portfolio et entretien, avec Nadia Ali Belhadj

Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Entre la pierre et les étoiles, nous sommes là», à propos de l'exposition "Lontano" Abbaye de Jumièges

Illustration, programme "Dido Dido", création de la compagnie t Silbersee, Amsterdam

2016 Illustrations pour l'opéra Samson et Dalila, Opéra de Paris, Saison 2015-2016

Portfolio dans Libération Photo

Illustration pour le ballet Giselle, Opéra de Paris, Saison 2015-2016

Philosophie Magazine n°100, illustrations pour l'article de Francis Wolf, pages 58 à 62, juin 2016

2015 Réponses-Photo Hors Série n°20, page 52

"Oser la photographie", Musée Reattu, Arles, Catalogue page 354,

Silvana Editoriale

L'Hypothèse du désir, Entretiens de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies

Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie

Deyrolle Mai 2015

2014 Participation à la publication "DANIEL LARRIEU, Memento - 1982-2012",

Actes-Sud

Portfolio dans fotoii mag, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins,

Vevey, Suisse

Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris

2013 Illustration pour le programme de la Cité de la Musique, Saison 2013-2014.

In "Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine", par Christine Ollier, préface de Jean-Christophe Bailly, éditions Loco, p.264-265 et 266

Polka #21, p. 184. "L'acte photographique est un acte poétique",rubrique "Naissance d'une image", par Virginie Luc

Télérama 30/01/13, "Photographies 1999/2012", par Luc Desbenoit

Art Press n°397, Février 2013, "Un mois de la photo faste", par Dominique Baqué

Connaissance des arts n°712, Février 2013, "La renaissance de Corinne Mercadier", par

Véronique Bouruet-Aubertot

Europe 1005-1006, Janvier-février 2013, "Le temps profond de Corinne Mercadier", par Jean-Baptiste Para

- L'œil, Février 2013, « Les mystères de l'Est », par Dominique Vergnon
- 2012** Libération, 18 novembre 2012, "Corinne Mercadier, étrangeté familière", par Brigitte Ollier
 Le journal des arts n°378, "Corinne Mercadier en série", par Christine Coste
 Art Absolument n°50, novembre-décembre 2012, pour les dix ans de la revue
 Blouin Art Info, 8 novembre, par Céline Piettre
 Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat : "Ce que la photographie a vu"
 In Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions
- 2011** Collaboration à Photos Nouvelles, n°68, spécial danse, portfolio.
- 2009** *Histoires de collections*, Images Magazine n°38, Décembre 2009/Janvier 201
Chambres à part chez Réattu, Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009
 Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, *La photographie contemporaine* réédition, Editions Scala
- 2008** Collaboration à Horizons, C Photo Magazine
El mar a la mirada, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Marta Daho, Éditions Lunweg
En cas d'absence, Photoroman, éditions Thierry Magnier
Don de vie, Editions Jean di Scullio
- 2007** *L'insensé*, La photographie française
Photos nouvelles, n° 47, portfolio
Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze Vie, Flammarion
 Corinne Mercadier, Plan d'ensemble, Hervé Le Goff, Le Photographe, 2007
 Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42, p.8
- 2006** « Il suffirait de presque rien », Télérama, n° spécial Merveilleux, décembre.
 The New Yorker, 6 novembre
 The New York Sun, 4 octobre
 The New York Art World.com, couverture et texte de Joel Simpson, octobre
 Le Monde 2, 19 Août.
Art Absolument, numéro spécial Made in France, n°17, été 2006
 Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.
 Le Monde 2, 28 janvier.
 La Narbonnaise en Méditerranée, *Regards croisés sur un Parc Naturel Régional*,
Sept artistes et sept écrivains, Editions de l'Aube.
 Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42
Histoire(s) de chaussures, 100 photographes pour handicap International.
 Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, *Mon histoire asymétrique*. Editions Nicolas Chaudun.
- 2005** En Arles et à Quimper, *Photo Nouvelles*, mai-juin.

- Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile), Jean-Marie Baldner et Yannick Vogouroux, isthme éditions et scéren.
- Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière
- 2002** Corinne Mercadier, « Autres circonstances de la Suite d'Arles », *in*, *Artbsolument* n°18
- 2003** Michèle Moutashar, « Le vol des Phylactères », préface du livre *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes
- Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
- Valérie Appert, *in. Femina* n°68
- Corinne Mercadier, « La Suite d'Arles », Revue *LUNES*
- Pauline Faure, « Ombres claires », *in*. catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie
- Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, « Les petites fabriques du réel », *in. Réponses Photo* n°138
- Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, *in. La Photographie Contemporaine*, Ed. Scala
- Photo Nouvelles* n°22
- Magazine *LIRE*, n°317
- 2003** Armelle Canitrot, « Dans l'au-delà du visible », *La Croix*, 15 novembre
- Armelle Canitrot, « Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier », *Le Journal du Dimanche*, 10 Novembre
- « Poétique des spectres », *L'express*, novembre
- Magali Jauffret, « Des rêves éveillés », *L'humanité*, mars
- Jen-Luc Chalumeau, « Corinne Mercadier, Prix Altadis », *Verso*, avril
- Laurence Coupaye, « Les voiles de la mort », *in. Corinne Mercadier*, Ed. Actes Sud/ Altadis
- Photographies accompagnant une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, *La Croix*, 5 août
- 2001** *Der Bund*, 4 septembre
- Jean Arrouye, « Ile illusoire », *Akoz*, février
- Europe : littérature et philosophie, janvier-février
- 1999** Philippe Piguet, « Corinne Mercadier, le réel sublimé », *L'œil* n°505
- 1998** Véronique Bouruet, « La couleur de l'absence », *Beaux-Arts* n°168
- Claire Peillod, « Corinne Mercadier », *Art Press* n°237
- 1997** *Europe* -sur le thème de Faust-, n°813/814 janvier-février
- 1996** Florence Lenkneekt, « Les maritimes de Mercadier », *Technikart* n°2
- Michel Guerrin, « Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction », *Le Monde*, 6 janvier
- Miriam Rosen, « Corinne Mercadier », *Artforum*, mars
- Marie Marques, « Les limites du ciel », *d'A*, décembre
- Christian Gattinoni, *La photographie en France 1970-1995*, Ministère des Affaires Etrangères
- 1995** Christian Gattinoni, « Corinne Mercadier », Expositions en revue, n°4

- 1994 Jean-Baptiste Para, « Au revers du temps », plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard
Michel Guerrin, « Corinne Mercadier », *Le Monde*, 2 juin
Matière à Photographie, catalogue collectif, texte de Christian Gattinoni
- 1992 Régis Durand, Art Press n°174, novembre
Emmanuel Hermange, catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286
« Corinne Mercadier », Photographies Magazine n°45, octobre, p.13
- 1991 Jean-Baptiste Para, « La voie de Persée », Europe, Paris, septembre, p.193sq
« Photographies », in. L'Observatoire n°1, Point Zéro, Marseille, p.44-46
- 1990 Régis Durand, « Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires », in. Catalogue Musée de Valence / in. *La Part de l'Ombre*, Ed. La Différence, Paris, p. 159-162
- 1989 Frédéric Valabrègue, « Petits Théâtres de lumière et de cendre », *MARS* n°23, Marseille
- 1986 Alain Charre, *Du temple au théâtre*, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon