

galerie
Les filles
du calvaire

CORINNE MERCADIER

CORINNE MERCADIER

Est née en 1955

Elle vit et travaille à Paris

FORMATION

Etudes d'Arts Plastiques et d'Histoire de l'art à l'Université de Provence, Aix en Provence.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018** *Satellites*, Villa Pérochon, Niort, France
- 2017** *The Journey*, L'Avenue, Shanghai, Chine
Lontano, photographies et dessins 2000-2017, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges
Une borne à l'infini, Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans
Une fois et pas plus, « Jardin du Bra'haus II », Montée du Château, Clervaux - cité de l'image, Luxembourg
- 2016** *Une fois et pas plus*, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg
Le ciel commence ici, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Images rêvées, Espace photographique Leica, Rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris
- 2015** *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville
- 2014** *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Suède
- 2013** *Le ciel commence ici*, sur la place de l'Hôtel de Ville, et Black Screen Drawings, dessins au Carré Lully de l'Opéra, Rennes
Corinne Mercadier, Photographies 1999-2012, L'arsenal, Metz
Le Mystère des choses, Musée de l'image, Ville d'Epinal
- 2012** *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
L'Atelier, Nantes
Devant un champ obscur, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire
Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux
- 2011** Carré Amelot, La Rochelle
Black Screen Drawings et Longue distance, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2009** *Galerie Yours*, Varsovie, Pologne
- 2008** Galerie Alan Klotz, New York, USA
Festival Identiterres : *Territoires réels, imaginaires, rêvés* (C.Mercadier invitée du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise)
Trois expositions : Galerie L'Etang d' Art, Bages / Maison des Arts, Bages / Lieu D'Art Contemporain, Le Lac
La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Quebec, Canada
Installation dans le jardin du centre Spirituel du Hautmont à Mouvaux, Lille

- 2007** *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Glasstypes et Où commence le ciel ?, L'Atelier blanc, Villefranche-de-Rouergue dans le cadre des Photofolies de Rodez
 Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon
 Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré
 Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot
 Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris
 Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg
- 2006** Corinne Mercadier, Alan Klotz Gallery, New York, USA
Années-Lumière, Galerie du Château d'Eau, Toulouse
Où commence le ciel?, Festival Photos de mer, Vannes
Le huit envolé, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon
- 2005** *Années Lumières, Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
Le Merveilleux, Festival Photos et Légendes, Pantin
Longue Distance, commande, Mai-Photographie, Quimper
Intérieurs, Off du Off, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
La suite d'Arles, XL, La collection photographique du Musée Réattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles
- 2004** *La Suite d'Arles, Une fois et pas plus*, Artothèque d'Angers
- 2003** *La Suite d'Arles*, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition du Musée Réattu, Arles ; Rencontres Internationales de la Photographie
 Festival Huesca Imagen, Huesca, Espagne
- 2002** *Une fois et pas plus*, Mois de la Photo à Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Une fois et pas plus, CAC Le Triangle, Rennes
Une fois et pas plus, parcours d'expositions *Mouvement(s)*, Lille
Sur les lignes, La Galerie du théâtre, La Passerelle, Gap
Paysages, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Espagne
Où commence le ciel ? et Intérieurs, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne
- 2001** *Où commence le ciel ?*, Festival de Photographie de Bienne, Suisse
Glasstypes, Encontros da imagen, Braga, Portugal
- 2000** *Glasstypes*, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne
Portraits du temps, Espace 1789, Saint-Ouen
Portraits du temps, Espace Saint Cyprien, Toulouse
Glasstypes, CAC Le Triangle, Rennes
- 1999** *Glasstypes*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Chantier du Forum Grimaldi, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco
- 1998** Rétrospective, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

- 1996 *Festival Tarazona Foto*, Espagne
Où commence le ciel ? et Paysages, L'Imagerie, Lannion
Paysages, Fotogalerie, Hasselt, Belgique
- 1995 Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Festival Le Chorégraphique, Chapelle des Lazaristes, Tours
- 1994 *Paysages II*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
- 1993 *Découvertes*, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Maison des Arts, GRAPH, Bages
- 1992 *Paysages*, *Le Mois de la Photo à Paris*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
- 1991 *Ce qu'il y a entre les choses*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
- 1990 *Domicile*, (Dominique Cristofoli), Ivry-sur-Seine
- 1989 Château de Servières, Marseille
- 1988 *Architectures de verre*, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims
- 1987 *La mesure du vide*, Musée de Valence, Valence
- 1986 *Polaroid-Photographies*, Artothèque, Lyon
Le Mois de la Photo à Paris, Espace Coprah, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Résonances*, Galerie du Canon, Toulon, France
10 ans d'acquisitions, Musée des Beaux-arts d'Arles, France
- 2018 *Tous à la plage !* Galerie 1Cube, Marseille
150 ans d'art au Réattu, Musée Réattu, Arles, France
Comme Une Histoire... Le Havre, Muma, Le Havre, France
- 2017 *Un monde in-tranquille*, photographies, Centre d'art contemporain, Abbaye saint André, Meymac
Château Kairos, Château de Gaasbeek, Belgique
- 2016 *La Tisserande des nuits*, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Conversations d'Olympus, Rencontres photographiques, Arles
La rose bleue, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon
- 2015 *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse
Clouds, Château de Roeux, Le Roeux, Belgique
- 2014 *Scènes*, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen
- 2013 *Le labyrinthe, du mythe au jeu*, Bibliothèque centrale, Galerie des Affaires étrangères, Versailles
Nuage, Musée Reattu, Arles
C'est une image d'Epinal, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal

- Paysage-Fictions*, Espace SCONAM, Laval
- 2012** *Paysages-Fictions*, Exposition Cosa Mentale, Musée de La Roche sur Yon
25 printemps d'expositions au Triangle, Episode 2, (sélection d'œuvres d'artistes programmés au cours des 25 ans), Le Triangle, Rennes
- 2011** Paris-Photo, Stand Les filles du calvaire, Grand Palais
POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION, Schauplatz für Fotografie, Wien, Autriche
Des regards sur Arles, Rencontres de la photographie, Arles
La Forêt de mon rêve, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence
Black Screen Drawings, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre
- 2010** *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre
Pli, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgique
- 2009** *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles
 29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion.
- 2008** Café de la gare ; la photographie française, collection du Château d' Eau, *Kosice, Slovaquie*
Don de vie, pour la Fondation Greffe de Vie
- 2007** AIPAD, Miami, Galerie Alan Klotz, New York, USA
 L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue
 Le Théâtre de l'Athénée, BNF, Paris
 L'Amour de l'Art, Art contemporain et collections privées du Sud-Ouest, Musée d'Agen
- 2006** AIPAD, Gallery Alan Klotz, New York, USA
 Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal
Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault
Histoires de chaussures, Handicap International, Paris-Photo
- 2005** Cosa mentale, *paysage-s*, *Quinzaine de la photographie Nantaise*, invitation à la Galerie Les filles du calvaire, Nantes
 La Suite d'Arles ,XL, *La collection photographique du Musée Reattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles*
Histoire(s) de chaussures, Handicap International, Paris-Photo
- 2004** *Apparemment léger*, Musée des Beaux-Arts, le Havre
Ombres claires, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie
 Paris-Photo, (Les filles du calvaire), pré-sélection Prix BMW
Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, République Tchèque
 Opération de la revue *Art Absolument*, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France
 Rivages, ODDC, Saint-Brieuc
Chez Sylvie, Arles, pendant les Rencontres

Art en Bages, Bages

Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, série *Une fois et pas plus*

Campus Europe Art, exposition itinérante dans les Universités européennes

2001 *Le Paysage comme Babel*, dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*,
Galerie Les filles du calvaire, Paris

2000 *Acquisitions 99*, Artothèque, Nantes

1999 $3 \times 3 = 9$, Galerie Les filles du calvaire, Paris

La lumière même, Centre photographique de Lecture

1996 *SAGA*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1995 *Où commence le ciel ?*, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu,
Galerie Isabelle Bongard, Paris

1994 *Arcos de Lapa*, Rio de Janeiro, Brésil

Traits révélateurs, Centre d'Art, Rueil Malmaison

1993 *Paysages, Vue sur mer*, ALPHEE, Aubagne

Matière à Photographie, Saint-Malo

1992 *Nuits*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

Photokina, Collection Polaroid International, Cologne, Allemagne

1987 Galerie Donguy, Paris

SCENOGRAPHIE

2001 Scénographie de *Cenizas*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, CNC Tours

1995 Décor pour *Mobile ou le miroir du château*, Chorégraphie de Daniel Larrieu,
Centre national chorégraphique, Tours

1993 Décor pour *Mica ou le sourire de l'eau*, Chorégraphie de Daniel Larrieu,
Centre national chorégraphique, Tours

VIDEO

Faces, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guilhaume pour *Cenizas*,
spectacle de Daniel Larrieu

COLLECTIONS

Collection Alan Klotz, New York

Collection Altadis, Paris

Artothèque d'Angers

Artothèque de Nantes

Artothèque de Grenoble

Artothèque de La Roche-sur-Yon
Artothèque de Villefranche-sur-Saône
BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Collection Galerie Les filles du calvaire
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris
FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile de France
L'Imagerie, Lannion
MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée Malraux, Le Havre
Musée de Valence
Neuflize Vie
Ville de Deauville
Polaroid Corporation, Cambridge, USA
Collections particulières

PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES

- 2012** *Devant un champ obscur*, Filigranes Editions
25 printemps d'expositions au Triangle, Filigranes Editions
- 2011** *Les talons hauts dans la culture contemporaine*, Thames and Hudson
The Polaroid Collection, Hatje Cantz Verlag
- 2008** *El mar a la miranda*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection
des images par Martha Daho, édition Lunwerg
- 2007** *Corinne Mercadier*, monographie, Editions Filigranes
- 2003** *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu
Encres, Saison, Ed. Filigranes
- 2002** *Une fois et pas plus*, Ed. Actes Sud / Altadis
- 1999** *Dreaming journal*, livre d'artiste, Ed. Filigranes
- 1996** *Où commence le ciel ?*, livre d'artiste, Ed. Filigranes.
- 1991** *La photographie de tous les jours*, Ed. Isabelle Bongard

PUBLICATIONS / PRESSE / TEXTES

- 2018** Campagne de communication, *Bérénice*, de Michael Jarrell, Opéra de Paris, Saison 18/19
Illustrations, programme de *Romeo et Juliette*, Sasha Waltz, Opéra de Paris, Saison 17/18
Participation à *The Eye*, Photographes exposés depuis 2010, Fotografiska, Editions teNeues
Participation à *States of Mind*, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA
Le hasard après le hasard, Corinne Mercadier photographe, L'Intervalle, blog F. Ribery,
07/06/18
Participation à *De l'air fête mai 68*, n°68

- 2017** *Corinne Mercadier, À la lumière des éclipses*, par Michel Poivert, Catalogue de l'exposition *Lontano*, Abbaye de Jumièges
 L'envol, Corinne Mercadier à Jumièges, par Christine Ollier
 Participation à "Histoire de la critique photographique", par Yannick Vigouroux et Christian Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions scala
 Texte pour "l'Entre-temps" de Christine Lefèbre, Filigranes Editions
 Couverture et photographies, pour le numéro 36/37 de la revue "faire part" consacré à Liliane Giraudon : "Une creative method accidentée"
 Publication dans la rubrique "Photo essay", revue Noblesse, Shanghai, Hong Kong
 Participation à l'e-book "Demain? la photographie", créé à l'occasion des 10 ans de soutien des Rencontres d'Arles par Olympus, en collaboration avec Christian Caujolle, Tribew
 Participation au site "Les 350 ans de l'observatoire de Paris", Regards d'artistes, série "Le ciel commence ici", avec des photographies réalisées à l'observatoire de Paris et Meudon
 Focus numérique, "Corinne Mercadier, Le ciel commence ici", portfolio et entretien, avec Nadia Ali Belhadj
 Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Entre la pierre et les étoiles, nous sommes là», à propos de l'exposition "Lontano" Abbaye de Jumièges
 Illustration, programme "Dido Dido", création de la compagnie t Silbersee, Amsterdam
- 2016** Illustrations, Opéra *Samson et Dalila*, Opéra de Paris, Saison 2015-2016
 Portfolio dans Libération Photo
 Illustration pour le ballet Giselle, Opéra de Paris, Saison 2015-2016
 Philosophie Magazine n°100, illustrations pour l'article de Francis Wolf, pages 58 à 62.
- 2015** Réponses-Photo Hors Série n°20, page 52
 "Oser la photographie", Musée Reattu, Arles, Catalogue page 354, Silvana Editoriale
 L'Hypothèse du désir, Entretien de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie Deyrolle Mai 2015
- 2014** Participation à la publication "DANIEL LARRIEU, Mémento - 1982-2012", Actes-Sud
 Portfolio dans fotoii mag, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins, Vevey, Suisse
 Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris
- 2013** Illustration pour le programme de la Cité de la Musique, Saison 2013-2014.
 In "Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine", par Christine Ollier, préface de Jean-Christophe Bailly, éditions Loco, p.264-265 et 266
 Polka #21, p. 184. "L'acte photographique est un acte poétique",rubrique "Naissance d'une image", par Virginie Luc
 Télérama 30/01/13, "Photographies 1999/2012", par Luc Desbenoit
 Art Press n°397, Février 2013, "Un mois de la photo faste", par Dominique Baqué

- Connaissance des arts n°712, Février 2013, "La renaissance de Corinne Mercadier", par Véronique Bouruet-Aubertot
- Europe 1005-1006, Janvier-février 2013, "Le temps profond de Corinne Mercadier", par Jean-Baptiste Para
- L'œil, Février 2013, « Les mystères de l'Est », par Dominique Vergnon
- 2012** Libération, 18 novembre 2012, "Corinne Mercadier, étrangeté familière", par Brigitte Ollier
- Le journal des arts n°378, "Corinne Mercadier en série", par Christine Coste
- Art Absolument n°50, novembre-décembre 2012, pour les dix ans de la revue
- Blouin Art Info, 8 novembre, par Céline Piettre
- Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat : "Ce que la photographie a vu"
- In Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions
- 2011** Collaboration à Photos Nouvelles, n°68, spécial danse, portfolio.
- 2009** *Histoires de collections, Images Magazine n°38, Décembre 2009/Janvier 201*
- Chambres à part chez Réattu, Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009*
- Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, La photographie contemporaine réédition, Editions Scala*
- 2008** *Collaboration à Horizons, C Photo Magazine*
- El mar a la mirada, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Marta Daho, Éditions Lunwerg*
- En cas d'absence, Photoroman, éditions Thierry Magnier*
- Don de vie, Editions Jean di Scullio*
- 2007** *L'insensé, La photographie française*
- Photos nouvelles, n° 47, portfolio*
- Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze Vie, Flammarion*
- Corinne Mercadier, Plan d'ensemble, Hervé Le Goff, Le Photographe, 2007
- Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42, p.8
- 2006** « Il suffirait de presque rien », Télérama, n° spécial Merveilleux, décembre
- The New Yorker, 6 novembre
- The New York Sun, 4 octobre
- The New York Art World.com, couverture et texte de Joel Simpson, octobre
- Le Monde 2, 19 Août.
- Art Absolument*, numéro spécial Made in France, n°17, été 2006
- Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.
- Le Monde 2, 28 janvier.
- La Narbonnaise en Méditerranée, Regards croisés sur un Parc Naturel Régional, Sept artistes et sept écrivains, Editions de l'Aube.*
- Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42*
- Histoire(s) de chaussures, 100 photographes pour handicap International.*

- Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, Mon histoire asymétrique.* Editions Nicolas Chaudun.
- 2005** En Arles et à Quimper, *Photo Nouvelles*, mai-juin.
Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile), Jean-Marie Baldner et Yannick Vigouroux, isthme éditions et scénen.
Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière
Corinne Mercadier, «Autres circonstances de la Suite d'Arles», in, *Artbsolument* n°18
- 2003** Michèle Moutashar, «Le vol des Phylactères», préface du livre *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes
Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
Valérie Appert, in. *Femina* n°68
Corinne Mercadier, «La Suite d'Arles», Revue *LUNES*
Pauline Faure, «Ombres claires», in. catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie
Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, «Les petites fabriques du réel», in. *Réponses Photo* n°138
Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, in. *La Photographie Contemporaine*, Ed. Scala
Photo Nouvelles n°22
Magazine LIRE, n°317
- 2002** Armelle Canitrot, «*Dans l'au-delà du visible*», *La Croix*, 15 novembre
Armelle Canitrot, «*Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier*», *Le Journal du Dimanche*, 10 Novembre
«Poétique des spectres», *L'express*, novembre
Magali Jauffret, «Des rêves éveillés», *L'humanité*, mars
Jean-Luc Chalumeau, «Corinne Mercadier, Prix Altadis», *Verso*, avril Laurence Coupaye, «Les voiles de la mort», in. *Corinne Mercadier*, Ed. Actes Sud/ Altadis
Photographies pour une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, *La Croix*, 5 août
- 2001** *Der Bund*, 4 septembre
Jean Arrouye, «Ile illusoire», *Akoz*, février
Europe : littérature et philosophie, janvier-février
- 1999** Philippe Piguet, «Corinne Mercadier, le réel sublimé», *L'œil* n°505
- 1998** Véronique Bouruet, «La couleur de l'absence», *Beaux-Arts* n°168
Claire Peillod, «Corinne Mercadier», *Art Press* n°237
- 1997** Europe -sur le thème de Faust-, n°813/814 janvier-février
- 1996** Florence Lenkneekt, «Les maritimes de Mercadier», *Technikart* n°2
Michel Guerrin, «Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction», *Le Monde*, 6 janvier
Miriam Rosen, «Corinne Mercadier», *Artforum*, mars
Marie Marques, «Les limites du ciel», *d'A*, décembre
Christian Gattinoni, *La photographie en France 1970-1995*,

Ministère des Affaires Etrangères

- 1995** Christian Gattinoni, «Corinne Mercadier», Expositions en revue, n°4
- 1994** Jean-Baptiste Para, «Au revers du temps», plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard
Michel Guerrin, «Corinne Mercadier», *Le Monde*, 2 juin
Matière à Photographie, catalogue collectif, texte de Christian Gattinoni
- 1992** Régis Durand, Art Press n°174, novembre
Emmanuel Hermange, catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286
«Corinne Mercadier», Photographies Magazine n°45, octobre, p.13
- 1991** Jean-Baptiste Para, «La voie de Persée», Europe, Paris, septembre, p.193sq
«Photographies», in. L'Observatoire n°1, Point Zéro, Marseille, p.44-46
- 1990** Régis Durand, «*Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires*», in. Catalogue Musée de Valence / in. *La Part de l'Ombre*, Ed. La Différence, Paris, p. 159-162
- 1989** Frédéric Valabrègue, «Petits Théâtres de lumière et de cendre», *MARS* n°23, Marseille
- 1986** Alain Charre, *Du temple au théâtre*, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon