

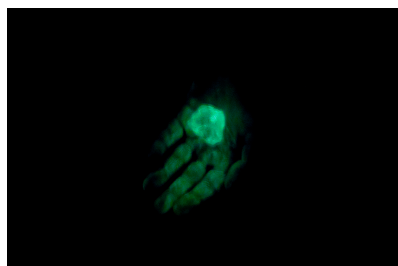
L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

[AccueilMagazineÉvénement](#) SMITH & Hoang, lauréats du Prix Swiss Life

Événement

SMITH & Hoang, lauréats du Prix Swiss Life



15 juin 2017 - france , Ecrit par [Sophie Bernard](#)

Le Palais de Tokyo, à Paris, accueille SMITH & Hoang, lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains.

La plasticienne et photographe Dorothée Smith qu'il faut désormais appeler tout simplement SMITH, et le musicien Antonin Tri Hoang sont les lauréats de la deuxième édition du Prix Swiss Life à 4 mains dont l'exposition se tient au Palais de Tokyo.

De toutes les récompenses dédiées à la photographie, le Prix Swiss Life à 4 mains, créé par la Fondation Swiss Life, est sans doute le plus original parce qu'il est à l'origine de la rencontre de deux artistes qui, au départ, ne se connaissent pas et parce qu'il mêle photographie et musique. Après le compositeur Arthur Lavandier et le photographe Julien Taylor, dont la collaboration a donné lieu à un spectacle présenté à la Philharmonie de Paris en 2015, c'est au tour de SMITH et d'Antonin Tri Hoang d'avoir été désignés par un jury à l'issue d'un "oral" au cours duquel les deux jeunes lauréats, respectivement âgés de 31 et 28 ans, ont présenté leur projet de collaboration. Ce qui les a rapprochés au départ ? Une même conception large et plurielle de leur médium respectif. Pour SMITH, le fait qu'Antonin Tri Hoang conçoive sa musique dans une diversité de formes, seul ou en groupe, avec un ou plusieurs instruments, et pour lui le fait que Smith développe aussi bien un travail photographique que vidéo. Dès leurs premiers échanges, Marie Curie s'impose dans la conversation. Elle et ses recherches constituent le fil conducteur de leur création commune dont le résultat est visible au Palais de Tokyo.

Qui dit Marie Curie dit radioactivité, une matière invisible qui inspire de la crainte mais qui a également un caractère positif puisqu'elle a permis de mettre au point la radiothérapie pour soigner le cancer. Une ambivalence fascinante qui a incité les deux artistes à laisser leur imaginaire guider leurs recherches, très documentées, qui les ont menés, après de nombreux détours, à un puits. Précisément celui où Marie Curie a jeté il y a plus d'un siècle les résidus radioactifs de ses expériences. En poussant plus loin leurs recherches, grâce au concours de l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan, ils ont découvert que dans ce puits se trouvait du "saturnium", une substance apte à courber la flèche du temps – donc très dangereuse – que Marie Curie aurait décidé de laisser hors de portée des hommes à cause de son trop grand pouvoir. Contraction de Saturne, planète ainsi nommée en référence au dieu du temps dans la mythologie romaine et d'uranium, métal lourd radioactif dont les effets demeurent nocifs pendant plusieurs centaines de millions d'années, le saturnium donne son nom à l'exposition. : « Nous avons axé notre réflexion sur le phénomène de la transformation et de la métamorphose et sur l'idée de la transmutation », expliquent les lauréats.

Ainsi, SMITH a irradié des pellicules avant de faire ses images ; Antonin a travaillé sur un son qui se modifie imperceptiblement... A travers une œuvre plurielle mêlant images fixes, vidéo et musique associées à un dispositif interactif et immersif, SMITH & Hoang convient les spectateurs non seulement à voir et à entendre mais également et, *surtout*, à vivre une expérience. Le parcours dans l'exposition ne manque pas de mettre à l'épreuve nos sens et nos certitudes puisqu'il invite à un voyage singulier : dans la science en même temps que dans l'alchimie ; dans les mythes en même temps que dans la réalité ; dans la vérité mais aussi dans la fiction ; dans l'invisible et dans le visible ; dans le tangible et dans l'immatériel. A voir !

Sophie Bernard

Saturnium fait partie de l'exposition Le rêve des formes

Du 14 juin au 10 septembre 2017

Palais de Tokyo,

13 Avenue du Président Wilson

75116 Paris

France

www.palaisdetokyo.com/

Livre

Saturnium, un conte musical et photographique

Photographies de SMITH, musique d'Antonin Tri Hoang

Livre + disque, 16,64 €

<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2017/06/15/article/159956342/smith-hoang-laureats-du-prix-swiss-life/>