

PHOTOGRAPHIE ■ *Ecarts* à l'Hôtel Fontfreyde jusqu'au 21 septembre

Un certain regard sur la ville...

Fontfreyde accueille *Ecarts*, un autre travail sur la ville réalisé par le photographe Thibaut Cuisset.

Julien Dodon

Ecarts. La nouvelle proposition photographique de l'Hôtel Fontfreyde, à découvrir à partir d'aujourd'hui. Signature : Thibaut Cuisset (*). Lequel apporte sa pierre à cette politique de la ville qui depuis une dizaine d'années permet à des artistes d'être en résidence. Le soutien qu'exprime ainsi Clermont à l'art photographique est louable. Malheureusement le résultat n'est pas toujours à la hauteur. Nous sommes en terre de subjectivité, non ?

Alors, que penser, maintenant, de ces *Ecarts* ? L'artiste, depuis une trentaine d'années travaille sur le paysage « dans tous ses états » et à travers ce dernier, dit le monde. Il explique : « Je n'ai pas porté de regard polémique ou dénonciateur sur Clermont. J'ai construit cette exposition, qui s'attache particulièrement aux frontières de la ville, autour des quatre points cardinaux. Je déambule,



À L'ŒIL. Thibaut Cuisset travaille en argentique, à la chambre photographique. Il se dégage une unité de ses travaux lesquels proposent une image de la ville. PHOTO RÉMI DUGNE

regarde » et parfois déclenche. « Ce qui détermine le moment de la prise de vue relève de mon choix, de la lumière et de la couleur. Je cherche à restituer une émotion, une sensation que j'ai eue face à un lieu. Ce qui m'a marqué, ici, c'est la présence de l'environnement naturel. Partout on retrouve des monts et collines ».

En termes d'émotion ou de sensation, le spectateur pourrait néanmoins rester

sur sa faim. De Chanturigne à Crouel en passant Boisséjour aux portes de la ville, jusqu'aux Pistes, les images restituent une vérité - « je ne trahis pas ce que je vois » -, la vérité. Elle est là. Quotidienne. Irréfutable. Clinique. Faut-il, à travers les clichés, s'interroger sur cette vérité ou sur la nécessité voire la pertinence de la travailler en photo... ? Au choix. « Souvent, les gens reconnaissent les lieux mais ne

leur porte plus d'attention » rajoute Thibaut Cuisset en guise de réponse. Après... ce parti pris "nature" et la manière dont il est abordé, n'apportent rien de neuf au débat. L'unité de lumière, blanche, idem. Un regard, certes, dont l'intérêt est un parfait sujet de discussion. ■

➔ **Fontfreyde.** 34 rue des Gras, Clermont. 04.73.42.31.80 Du mardi au samedi de 14 à 19 heures.