

TOULOUSE /

De l'art contemporain accessible à tous à Borderouge

Par editeuroulouse2017, publié le 22 novembre 2017 à 15 h 00 min



Situé dans le quartier de Borderouge à Toulouse, le BBB centre d'art contemporain propose des expositions, évènements et formations autour de l'art contemporain. Vous avez encore jusqu'au 20 décembre pour y découvrir l'exposition de Laura Henno sur le thème des migrations clandestines.

Moins connu que les autres centres d'art toulousains, le BBB est ouvert depuis 1994 et présente trois expositions de longue durée dans l'année : deux individuelles et une collective. Les artistes exposants sont principalement des artistes émergents à qui le centre offre l'opportunité d'exposer pour la première fois de manière individuelle.

Dans l'objectif de proposer une offre artistique diversifiée, le centre propose des œuvres aux thèmes et formats variés que ce soit la

photographie, la peinture, la sculpture ou sous des formats audios, des concerts, des performances.

Sont également organisés des événements à entrée libre autour des expositions comme des « visites apéro », concerts, vernissages, lectures, ateliers ou parcours sur le thème de l'art dans Toulouse.

Le BBB développe un important programme d'action culturelle avec les secteurs éducatifs sociaux, culturels, de la santé... Il organise en effet des visites commentées pour les groupes scolaires du quartier de Borderouge principalement ainsi que des ateliers pédagogiques autour de l'art. En collaboration avec des associations locales et des centres sociaux notamment celui des Izards, le BBB propose des ateliers afin de sensibiliser à l'art contemporain, l'Histoire de l'art mais aussi permettre d'expérimenter diverses techniques artistiques telles que la peinture, la linogravure, l'argile, le dessin...

« M'Tsamboro » de Laura Henno exposé jusqu'au 20 décembre

L'exposition de Laura Henno intitulée « M'Tsamboro » aborde la question des migrations clandestines et des trafics humains dans l'archipel des Comores où se situe le département français Mayotte. M'Tsamboro est d'ailleurs le nom d'une commune située au nord de l'île.



Exposition "M'tsamboro" – Laura Henno -BBB centre d'art

Entre documentaire et fiction, le travail photographique et filmique de Laura Henno discute « les relations entre corps et environnement des personnes

fugitives de manière très esthétique et sur le principe d'une reconstitution » nous explique la médiatrice du centre. L'artiste souhaite particulièrement renouveler la nature des représentations liées aux migrations clandestines. Elle s'attache également à dépeindre le devenir adolescent et les possibilités d'émancipation individuelle et collective. Engagée et intéressée par les problématiques sociétales centrées sur les conditions migratoires, Laura Henno a voyagé à plusieurs reprises à Mayotte mais également à la Réunion et Calais pour différents projets.