

M

Le magazine du Monde

13 juillet 2013



Chambre noire

DAVIES, POÈTE DU PAYSAGE

7 | Cigarette à la main, élégance discrète, le photographe John Davies promène son chic et son flegme britanniques à Arles. Cet obstiné du paysage y expose deux séries d'images qui ont fait date, prises en Grande-Bretagne et en France dans les années 1980 et 1990. Son noir et blanc précis n'empêche pas la mélancolie : il montre comment les mutations économiques et sociales influent sur la géographie. Dans son pays, il photographie la fin de l'ère industrielle. En France, c'est plutôt la campagne qui l'a attiré, « *ces petits villages construits autour d'une mairie, un monument aux morts, ce tissu rural qui a déjà disparu en Grande-Bretagne* ». Plus récemment, John Davies s'est arrêté à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) : il a suivi une rivière, la Tiretaine, qui traverse la ville, tantôt couverte tantôt dévoilée. « *Une métaphore de toutes les choses que nous aimerions garder cachées.* » Cl. G.

« HIDDEN RIVER », HÔTEL DE FONTFREYDE, 34, RUE DES GRAS, CLERMONT-FERRAND. TÉL. : 04-73-42-31-80. JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE.
ATELIER DES FORGES, AV. VICTOR-HUGO, ARLES. JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE.
HIDDEN RIVER, DE JOHN DAVIES ET ARMELLE CANITROT, ÉD. LOCO, 56 P., 27 €.