

Février/Mars 2016

NOVO

La culture n'a pas de prix 02 → 03.2016 38



Trust in fiction

Submergés par la paranoïa, n'aurions nous plus que la fiction pour seul espoir ? C'est le pari lancé par les commissaires de l'exposition Trust in fiction, Santiago Garcia Navarro et Elfi Turpin. Toute production de l'imaginaire relève-t-elle de la fiction ? Sans doute. Chaque fiction enrichit la réalité dont elle est aussi une forme d'interprétation. Ainsi, le CRAC Alsace, en rassemblant des œuvres autour de ce thème, poursuit la voie ouverte par l'exposition de Musa Paradisiaca à l'hiver dernier et invite à nouveau le visiteur à faire confiance à la fable pour, peut-être, saisir quelque chose du réel. (F.A.)

Du 21 février au 15 mai
au CRAC Alsace, à Altkirch
www.cracalsace.com

TRUST
IN
FICTIIIIIIII
IIIIIIIIIIIIIIIIII
IIIOOOOOO
OOOOOOO
OOOONN
NNNNNN

Ronnie Fueglistler, graphisme

© Yusuf Sevincli, Courtesy : Galerie Les Filles du Calvaire



Yusuf Sevincli

La Filature propose de découvrir le travail de Yusuf Sevincli, jeune photographe turc repéré par la galerie Les Filles du Calvaire. Ses photographies argentiques d'un noir charbonneux, au grain voluptueux et à la surface parfois griffée donnent à voir un monde à la marge, souvent à l'abandon. Qu'il photographie les quartiers d'Istanbul ou le corps d'une femme, Yusuf Sevincli ne cherche pas à faire joli, mais à capter au cours de ses errances la vie là où elle se niche. Dans ses images, pourtant envahies par des ombres menaçantes, la vie n'est jamais absente, en témoigne ce cliché publié en couverture de notre magazine, sur lequel deux gamines fixent l'objectif avec une intensité troublante. (P.S.)

Jusqu'au 28 février
à la Filature, à Mulhouse
www.lafilature.org