

# Numéro

## Eden, fantôme hawaïen et viol sur papier... Cinq expositions parisiennes à ne pas manquer en mars

ART

De l'ultra-acidulé au traditionnel noir et blanc, l'art contemporain s'affirme sous tous ses états au mois de mars à Paris. Retrouvez cinq expositions qui vont faire du bruit dans les galeries.

MARS / Par **Maxime Gasnier**



## **L'iconique black and white de Mitch Epstein aux Filles du Calvaire**

**Le célèbre photographe américain Mitch Epstein s'installe à Paris** pour dévoiler, parmi d'autres, sa dernière série photographique *Rocks and Clouds* (2014-2015). Celui qui a fait de New York son terrain de jeu favori capture ici des fragments de paysages sculptés par l'Homme, où les motifs minéraux extraits de la ville s'affirment à travers diverses identités. Entre nature et architecture, on observe avec attention ces clichés urbains en noir et blanc : une skyline, une rue, un morceau de ciel... La galerie Les Filles du Calvaire nous pose plus que jamais comme témoin d'une génération qui s'est appropriée la terre.

***New York Trees, Rocks & Clouds* de Mitch Epstein à la galerie Les Filles du Calvaire, du 17 mars au 6 mai 2017. 17 rue des Filles-du-Calvaire, Paris IIIe.**