



Par Harry Bellet, décembre 2013

## L'art militant jusqu'à la folie

Les deux plasticiens d'Art orienté objet (AOo), Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin, sensibilisent à l'écologie par des performances extrêmes, exposées au Musée de la chasse et de la nature.



Elle fait bramer les cerfs en marchant dessus après leur avoir collé le bourdon. Son compagnon, lui, les gonfle. Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin, qui ont formé le groupe Art orienté objet (AOo) en 1991, exposent au Musée de la chasse et de la nature à Paris. En l'espèce, il s'agit du Cornebrame ou Machine à faire chanter les cerfs dans la brume. Sur le territoire de chasse de la Fondation Sommer – 622 hectares dans les Ardennes –, à l'origine du musée, une bête a été abattue, puis dépiautée. Sa peau a été recousue. Un tuyau de bois saille de sa bouche : Benoît Mangin l'utilise pour insuffler de l'air dans le ventre désormais vide de l'animal. Les pattes ont été remplacées par des bourdons de cornemuse. Lorsque Marion se jette sur la fourrure emplie du souffle de Benoît et la pétrit des genoux et de ses mains, un geste à la fois dur et doux, violent et caressant, cela produit des sons à nuls autres pareils.

« J'ai reçu quelques plaintes », commente Claude d'Anthenaise, le très bien élevé directeur du musée. Ces mugissements ne viennent pas des défenseurs des animaux mais de gens peu amènes envers l'art contemporain, ou d'autres qui pensent que lorsque Marion, chaussée de souliers orthopédiques surdimensionnés reproduisant des pattes arrière de félin, se promène à quatre pattes pour mieux communiquer avec un chat (*Félinanthropie*, 2007), elle donne une mauvaise image de la femme.

Les premiers râleurs, on en a l'habitude. Les seconds sont des ballots : des femmes comme elle s'avèrent quasi indestructibles, même si, à force de jouer avec son corps, il y a un tas de choses qu'elle ne peut plus ingérer. Elle envisageait toutefois de se faire transfuser du sang de panda dès 2005. Compliqué, expliquait alors un article de *Libération*, car les Chinois ne veulent pas, et l'espèce est

protégée. Les pandas, pas les Marion. Mais on devrait peut-être : en 2011, elle se fait injecter du sang de cheval. Ce qui aurait dû...