

PICTO

Avril 2016

Corinne Mercadier expose « Polaroids et Dessins » à l'espace photographique Leica

Du 8 avril au 2 juillet 2016



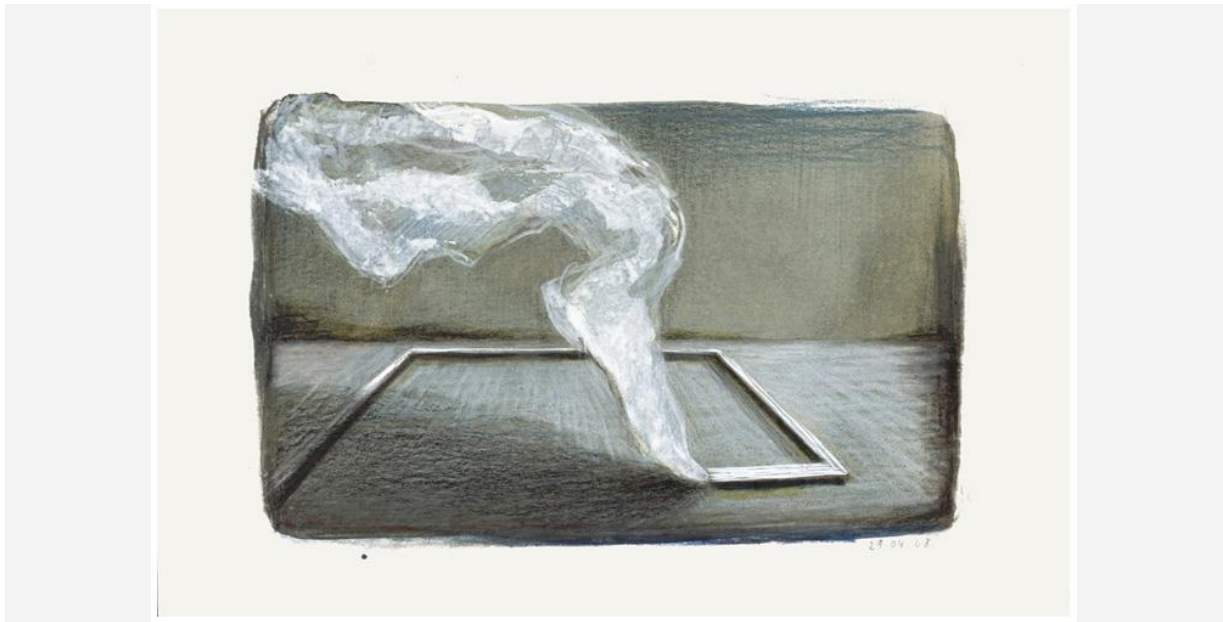
Polaroïd SX70 original #83 série Où commence le ciel ? 1995 – © Corinne Mercadier

L'espace photographique Leica du Faubourg Saint Honoré présente des Polaroids SX70 originaux de Corinne Mercadier, pour la plupart jamais exposés, ainsi que des dessins de la série Black Screen Drawings et un tirage de la série Solo.

Cette exposition met en évidence comment, au fil du temps, l'artiste a choisi ses outils en fonction de ses projets et de son esthétique, et donne une vision pertinente du mode d'élaboration de son œuvre et de sa cohérence globale.

Les Polaroids présentés sont des pièces historiques, prises entre 1992 et 2008.

Par définition, ces images sont uniques, certaines le sont d'autant plus qu'elles ne correspondent à aucune série. Mais pour la plupart, ce sont des variantes issues d'une méthode de travail particulière. En effet, Corinne Mercadier, après avoir débuté en « rephotographiant » des pages de livres d'art au Polaroid SX70, a trouvé son langage en pratiquant une double prise de vue : les tirages issus de la première prise au Leica M6 étaient posés sur le sol blanc de son atelier et « rephotographiés » au Polaroid.



Black Screen Drawing #5, 2008 – encre et crayon de couleur sur papier - © Corinne Mercadier

En 2008, la firme Polaroid met fin à la fabrication de la pellicule SX70. Cela aurait pu être la fin de la démarche photographique de l'artiste, mais elle trouve alors dans le dessin la nécessaire médiation vers ce qui serait désormais son nouveau monde...

La série **Black Screen Drawings** est constituée de délicats dessins au crayon de couleur qui concentrent en une surface miniature des rêveries sur l'espace.



Demain - © Corinne Mercadier

Et pour illustrer la transition vers la photographie numérique figure un tirage grand format issu de «**Solo**», série qui met en scène, dans des lieux désertiques, salines et pistes d'aéroport abandonnés, personnages et objets saisis en pleine action dans des espaces géométrisés.

Pour l'exposition de Corinne Mercadier, Picto a réalisé une série d'impressions jet d'encre pigmentaire.