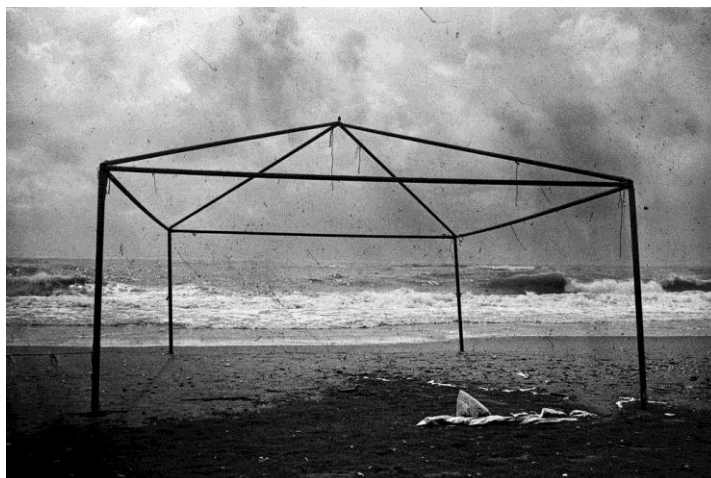


Publié le 02/02/2016



## Yusuf Sevinçli fixe l’empreinte de ce qui a été

**La Galerie de la Filature à Mulhouse accueille jusqu’au 28 février 2016 le travail du jeune photographe turc, Yusuf Sevinçli.**

Intitulée « Dérive », l’exposition réunit une ensemble de photographies en noir et blanc. Le photographe pratique une photographie compulsive de la vie quotidienne. Il fixe l’empreinte de ce qui a été sans rechercher l’assentiment ou l’approbation d’un public. Son approche intuitive est faite d’instabilité et d’errance. Toujours en mouvement, le photographe ne s’attarde pas, il marche, il explore, il observe et il repart. Ses prises de vues d’un noir et blanc très contrasté et au grain épais proposent une vision subjective et ressentie du monde. Un instant fugace et hors du temps.

*« Je considère simplement la photographie comme un moyen de communication. Quand je dis cela, je ne me réfère pas seulement aux spectateurs de mon travail mais aussi à moi, en tant que photographe, pour communiquer avec moi et avec le monde autour de moi. Sans la photographie, je serai muet. »*

Yusuf Sevinçli est né en 1980 à Zonguldak, en Turquie. Il est diplômé de la section Communication de l’université Marmara en 2003. En 2004, il a suivi un MasterClass consacré à la photographie documentaire à la Nordens Fotoskola de Stockholm. Il a également suivi la Reflexions Masterclass de Venise. Il construit alors son travail personnel à travers plusieurs séries, dont « Good Dog », qui ont fait l’objet de nombreuses expositions individuelles comme collectives en Turquie, en Europe et à travers le monde. Depuis 2008, son travail fait également souvent l’objet de publications, dans des ouvrages collectifs consacrés à la photographie (« Image Makers, Image Takers: The Essential Guide to Photography », chez Thames&Hudson) comme dans différents magazines internationaux. Il vit et travaille à Istanbul. Il est représenté par la galerie Les Filles du Calvaire, à Paris, et Elipsis Gallery, à Istanbul.

*Antony Barroux*

