

Les répliques de Mosset à La Chaux-de-Fonds

Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds fait la part belle à une comparaison entre des œuvres originales et des répliques. Une partie de la collection exposée est celle de l'artiste suisse Olivier Mosset



De l'original à la réplique. Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose une exposition sur ce thème jusqu'à la fin du mois d'octobre. Intitulée « Répliques : l'original à l'épreuve de l'art », l'expo montre comment des artistes ont réussi avec plus ou moins de talent à valoriser une œuvre originale. Une bonne partie des tableaux ou sculptures exposés proviennent de la collection d'Olivier Mosset. Ce Suisse a été l'un des pionniers européens de ce mouvement. On se souvient, par exemple, de ses fameux tableaux à cercles qu'il a répétés à l'identique durant près de dix ans.

Aujourd'hui âgé de 72 ans, cet artiste passionné de Harley Davidson continue à peindre. Il avoue toutefois devenir fatigué de faire des allers-retours entre sa terre natale et l'Arizona, aux États-Unis, où il vit actuellement. /ali