

THIERRY FONTAINE : CARTE BLANCHE PMU



Pour sa sixième édition, le PMU a de nouveau donné Carte blanche à un photographe pour exprimer sa vision sur l'univers du jeu : Thierry Fontaine se met à la place des joueurs et donne corps aux rêves que fait naître le jeu. Il fait des joueurs des alchimistes rêvant de transformer le plomb en or : « Rien d'impossible précise-t-il, transformer le joueur en rêve, le rêve en joueur, inverser les rôles ».

Le travail de l'artiste est exposé au Centre Pompidou dans la Galerie de photographies, nouvel espace consacré à la photographie et gratuitement accessible au public. Il fait également l'objet d'une publication conçue par Whitepapierstudio et éditée par Filigranes Editions : « Les joueurs ». Les œuvres de l'artiste sont accompagnées de textes de Clément Chéroux, chef du cabinet de photographie du Centre Pompidou, et de Gilles Clément, paysagiste.

« Cette Carte blanche PMU, qui est la première à être exposée à la Galerie de photographies du Centre Pompidou, nous invite au rêve que provoque inévitablement le jeu.» commente Benoît Cornu, Directeur de la Communication du PMU, pour qui : « Thierry Fontaine, photographe de l'imaginaire, projette les spectateurs dans l'esprit des joueurs et les invite à regarder les objets du quotidien se transformer en or ».

Né en 1969 à Saint-Pierre de la Réunion, Thierry Fontaine vit et travaille à Paris. Il est représenté par la Galerie Les Filles du Calvaire.

Commissariat : Clément Chéroux, assisté d'Emmanuelle Etchecopa -Etchart et Françoise Vogt.