

galerie
Les filles
du calvaire

PAOLA DE PIETRI

PAOLA DE PIETRI

Was born in 1960

She lives and works in Italy.

She received the Albert Renger-Patzsch prize in 2009

SOLO EXHIBITIONS

- 2017** *Portraits at Malpensa Airport*, Museion, Bolzano, Italy
- 2016** *Questa pianura*, Fotografia Europea 2016, Reggio Emilia, Italy
To face, Le Château d'Eau, Toulouse, France
- 2015** *Questa Pianura*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Night Stories, CPIF, Pontault-Combault, France
To Face, Museo del Cinema, Turin, Italy
Faces Now, BOZAR, Bruxelles, Belgium
- 2014** *Seccomidofuoco*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L' Ospitale Rubiera, Italy
To Face, commissaire : Martine Sadion, Musée de l'image, Epinal, France
Istanbul New Stories, Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 2013** *To Face*, a cura di Roberta Valtorta, Triennale, Milan, Italy
- 2012** *To Face*, a cura di Francesca Fabiani, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italy
Istanbul new stories, Fotografia Europea 2012, Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia, Italy
- 2008** *Un altro tempo, un altro da me*, Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 2007** *Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milan, Italy
Temporal, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgium
- 2006** *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, Italy
The Green Fuse, con Paola Di Bello, a cura di Marinella Paderni, Galleria G7, Bologne, Italy
- 2005** Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 2004** *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, F. d' Architettura, Parme, Italy
Centre de Photographie, Lectoure, France
- 2003** *Trentuno dicembre millenovecentosessanta*. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti, commissaire : Arabella Natalini, Forte Belvedere, Florence, Italy
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges, France
- 2001** *Spazio Aperto*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, commissaire : Peter Weiermair, Villa delle Rose, Bologne, Italy
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova , Italy
- 1999** Andrew Mummery Gallery, Londres, UK
Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 1998** Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, Italy
- 1997** Ex Convento di Santa Maria in Gonzaga, Italy
- 1996** Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
- 1994** *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico di Rubiera, Rubiera, Italy

GROUP EXHIBITIONS

- 2018** *New Perspective*, Palazzo della Triennale, Milan, Italy
Atmospheric Conditions, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
- 2016** *L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-201*, Triennale di Milano 2016, Milan, Italy
Festival Portrait(s), Vichy, France
Faces. European Portrait Photography since 1990, Photo España 2016, Madrid, Espagne
Ceramica, latte, Macchine e Logistica, MAST, Bologna, Italie
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Vita Vitale, The Azerbaïdjan Pavillon, Biennale de Venise, Italy
Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milan, Italy
Faces Now, BOZAR, Bruxelles, Belgium
- 2014** *The war which is coming is not the first one Great war 1914-2014*, MART museum, Italy
Historia, miradas de artistas, Centro de Historias, Zaragoza, Spain
Histoire, Regards D'Artistes, Hôtel des Arts de Toulon, France
- 2013** *Paysage-Document IV*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Paysage-Document, Artothèque de Vitré, France
Histoire, Regards d'artistes, Hôtel des Arts de Toulon, France
Paysage Politique, Maison des arts Solange-Baudoux de la ville d'Evreux, France
Paysages-document 2, Arsenal, Metz, France
- 2012** *6ème Biennale d'Art Contemporain de Bourges*, Musée du Berry, Bourges, France
Paysage-Document, musée de La Roche-sur-Yon, France, France
Duplici paesaggio, Spazio Museale di Palazzo Torielli, Ameno, Italy
- 2011** *Topographie de la guerre*, Le Bal, Paris, France
- 2010** *Cantiere d'autore*, MAXXI, Roma, Italy
Grandi e piccole, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello, Balsamo, Italy
- 2009** Galleria San Fedele, Milano, Italy
- 2008** *ZOOM inside the human space*, Île de San Severo, Venice, Italy
- 2007** *Storie immaginate in luoghi reali*, Musée de la Photographie Contemporaine, Milan, Italy
- 2006** Bienale de Brescia, Piccolo Miglio in Castello, Brescia, Italy
Quasi l'infanzia, projet de Sergio Risaliti, Salle d'arme du Palais Vecchio, Florence, Italy
Italy made in Art: Now, Musée d'Art Contemporain, Shanghai, China
Naturale, Musée de la photographie contemporaine, Milan, Italy
- 2005** *La dolce crisi*, Villa Manin, Udine, Italy
La strada, 16° edizione di Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, Italy
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum Winterthur, Switzerland
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanearte, Pistoia, Italy
Landschaft als Metapher, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, Germany
Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 2004** *Sguardi Contemporanei*, Biennale d'Architecture, Venise, Italy
Suburbia, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, Italy
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, Italy
- 2003** *Innatura*, Xeme Biennale internationale de photographie, commissariat d'Anna Detheridge, Palazzo Bricherasio, Turin, Italy
In faccia al mondo . Il ritratto contemporaneo nel medium della fotografia, villa Croce, Musée d'art contemporain, Gênes, Italy
An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, USA
Alto impatto ambientale, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia, Italy
Atlante 003, Maxxi, Centre d'art contemporain, Rome, Italy

- 2002** *Artbrussels*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
Récits, CAC de Meymac, Abbaye Saint André de Meymac, France
FullContact, Galerie Civica, Syracuse, Italy
Quattro venti, Comune di Manciano, Italy
Una babele postmoderna, Palazzo Pigorini, Parme, Italy
- 2001** *Ditticci*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgium
goEurope : the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig, Germany
Paris Photo 2001, Galerie Les filles du calvaire, Paris, FR
Paysages, Précis de décomposition, commissariat d'Emmanuel Hermange, Chapelle du Rham, Luxembourg
Le paysage comme Babel, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgium
Paysages, Précis de décomposition, commissariat d'Emmanuel Hermange, Photoforum Pasquart, Journées Photographiques de Bienne, Switzerland
Le paysage comme Babel, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
*Invitation à...*Galleria Raffaella Cortese, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2000** *Details*, Galleria La Giarina, commissariat de Luigi Meneghelli, Verone, Italy
Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, commissariat de M.G.Torri, Paris, France
Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera, Italy
- 1999** *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, Palazzo dei Capitani, commissariat de Viviana Gravano, Ascoli Piceno, Italy
- 1998** *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, commissariat de Roberta Valtorta, Lugano, Italy
- 1997** *Periscopio 1997*, Centro Civico di Noverasco, commissariat de Angela Madesani, Paolo Campiglio et Francesco Tedeschi, Opera, Italy
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricheriasio, commissariat de Denis Curti, Turin, Italy
Corto Circuito, commissariat de Filippo Maggia, Galleria Civica di Modena, Italie ; Northern Photographic Center, Oulu, Finlande ; Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Quattro artisti italiani, Castello di Rivara, commissariat d'Alberto Castelli, Rivara, Italy
Venezia-Marghera, Biennale di Venezia, commissariat de Paolo Costantini, Venise, Italy
Percosi, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologne, Italy
- 1996** *Interiora. Una mostra fatta in casa*, commissariat de Lucca Cerizza, Milan, Italy
Passaggi, Arcate dei Murazzi, commissariat de Antonella Russo, Turin, Italie; Maison de l'Italie, Paris, France ; Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, Italy
Il luogo e la memoria, Ex copertificio Sonnino, commissariat de Filippo Maggia, Besozzo, Italy
Aemilia, Ex Foro Boario, commissariat de Roberta Valtorta, Reggio Emilia, Italy
- 1995** *Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi*, commissariat de Walter Guadagnini, Forte di Bard, Bard, Italy
- 1994** *Anni Novanta, Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90*, Fondazione Corrente, commissariat de Roberta Valtorta, Milan, Italy

PUBLICATIONS

- 2014** *And yet there was Art!*, Brandstatter Verlag, Vienne, Austria
14/18, Musée de l'image, Epinal, France
- 2013** *Histoire, Regards d'Artistes*, textes d'Oliva Maria Rubiò, Christian Caujolle, Geoges Didi Huberman,

- Hotel des Arts Toulon, France
 Domus 972, France
 Paysage Cosa Mentale, Christine Ollier, Loco Editions , France
- 2012** *To Face*, textes de Paola De Pietri, Roberta Valtorta et de Mario Rigoni Stern, Steidl, Göttingen, Germany
Vita comune, Fotografia Europea, Electa, Milan, Italy
- 2011** *Topographies de la guerre*, commissaire Jean-Yves Jouannais et Diane Dufour, Steidl/Le Bal Ed.
Ossessione Verde, commissaire : Peter Weiermair, Vanilla edizioni, Savone, Italy
- 2010** *Tre*, commissaire : Filippo Maggia, Fondazione Fotografia, Skira, Milan, Italy
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, commissaire : Marinella Paderni, johan & Levi Editore
- 2009** *FUTURE IMAGES*, commissaire : Mario Cresci, Federico Motta Editore, Milan, Italy
Il museo, le collezioni, commissaire : Roberta Valtorta, Silvana Editoriale, Milan, Italy
- 2008** *ZOOM, inside the human space*, commissaire : Raffaele Gavarro San Servolo, Venise, Italy
 Paola De Pietri Lala Meredith-Vula, commissaire : Sergio Risaliti, Alberto Peola Arte Contemporanea
Archeologia del presente, Paola De Pietri Flavio Favelli Davide Rivalta, a cura di Sergio Risaliti, Electa, Milan, Italy
- 2006** *Italy made in art: Now*, commissariat de Achille Bonito Oliva, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
Identifications d'une ville, Dominique Baque Editions du Regard, Paris, France
Quasi l'infanzia. I bambini e lo sguardo dell'artista, commissariat de Pietro Gaglianò et Sergio Risaliti Bandecchi et Vivaldi, Pontedera, Italy
 Ucita Pistoia, AA.VV Ed. Gli Ori, Pistoia, Italy
- 2005** *La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia*, Pescara Francesco Bonami et Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin, Udine, Italy
La Strada, commissariat de Agnes Kohlmeyer, 16° edizione di Fuori Uso, Pescara, Italy
Trans Emilia, commissariat de Thomas Seelig et Urs Stahel, Fotomuseum Winterthur/Christoph Merian Verlag
Landschaft als Metapher, a cura di Peter Weiermair, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowishei - *Bologna Contemporanea, 1975-2005*, commissariat de Peter Weiermair, Damiani, Bologne, Italy
 XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Electa, Milan, Italy
De Pietri, Lisa Parola, La Stampa tuttoLibri 19 febbraio 2005, Italy
- 2004** *Suburbia*, commissariat de Marinella Paderni et Marco Senaldi, Reggio Emilia, Italy
 Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, commissariat de Sergio Risaliti e Michela Scolaro, Skira ed. Milan, Italy
- 2003** *Images au Centre 03*, texte de Frits Gierstberg , Editions du patrimoine, France
Atlante italiano 003, Maxxi, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Casabella, Italy
Tuscia Electa. Arte Contemporanea nel Chianti, commissariat de Arabella Natalini, Maschietto Editore, Florence, Italy
Vrais et faux arrêts sur histoire, Christian Gattinoni, Photo Nouvelles n.23, France
In Natura, X Biennale Internazionale di fotografia, commissariat de Anna Detheridge, Fondazione Italiana per la fotografia, Turin, Italy
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, commissariat de Matteo Focchesati et Sandra Solimano Neos Ed. Genova, Italy
Alto impatto ambientale, commissariat de Marinella Paderni, Comune di Reggio Emilia, Italy
 Working Insider, commissariat de Sergio Risaliti, Maschietto Editore Firenze, Italy

- 2002** *Quattro venti*, commissariat de Letizia Ragaglia, catalogue, Comune di Manciano
Una babele postmoderna, catalogue, Palazzo Pigorini, Parme, Italy
- 2001** *L'altra merà dello sguardo. Il contributo delle donne alla storia della fotografia*, commissariat de Nicoletta Leonardi, catalogue, Agorà Ed., Turin, Italy
Spazio Aperto, Galleria Moderna di Bologna, catalogue, Peter Weiermair et Claudia Marra, Bologne, Italy
 Andreas Müller-Pohle, *goEurope : the kaleidoscopic eye*, European Photography no. 68, Gottingen, Germany
- 2000** Luigi Meneghelli, *Details*, La Giarana Verona, Verone, Italy
 Antonella Russo et Roberta Valtorta, *Via Emilia*, Ed. Comune di Rubiera – Linea di Confine, Rubiera, Italy
- 1998** Vittoria Coen et Roberta Valtorta, *Dittici*, Art&, Udine, Italy
 Roberta Valtorta, *La fotografia italiana del XX secolo*, Ed. Charta, Milan, Italy
 Viviana Gravano, *Crossing*, Edizioni Costa & Nolan, Milan, Italy
- 1997** Angela Madesani, Paolo Campiglio et Francesco Tedeschi, *Periscopio*, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milan, Italy
De Pietri, Niedermayr, Ed. Comune di Rubiera – Linea di Confine, Rubiera, Italy
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, commissariat de Denis Curti Leonardo Arte, Milan, Italy
 Filippo Maggia, Alejandro Castellote et Pirkko Siitari, *Cortocircuito*, Circulo de Bellas Artes Madrid, Spain ; Galleria Civica di Modena, Italy; Northern Photographic Center, Oulu, Finland ; Alfa Studio, Bologne, Italy
 Paolo Costantini et Gianfranco Mossetto, *Venezia. Marghera. Fotografia e trasformazioni della città contemporanea*, Charta Ed., Milan, Italy
- 1996** Antonella Russo et Jean Fisher, *Passaggi*, Franco Masoero Ed., Turin, Italy
 Walter Guadagnini et Filippo Maggia, *Il luogo e la memoria. La fotografia metafora di un'esperienza*, Charta Ed., Milan, Italy
 L. Gasparini et Roberta Valtorta, *Aemilia*, Foro Boario, Art& Ed., Udine, Italy
- 1995** *Paysages. Lieux et non lieux. Les paysages dans la photographie européenne*, France Contemporaine, Luxembourg ; Turin, Italy
 Walter Guadagnini, *Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Aosta, Italy

COLLECTIONS

Gallerie d'Arte Moderna, Bologne, Italy
 Fondazione italiana per la Fotografia, Turin, Italy
 Fondazione Sandretto Re Rebanudengo, Turin, Italy
 Galleria d'Arte Moderna, Turin, Italy
 Musei Civici, Reggio Emilia, Italy
 Linea di Confine, Rubiera, Italy
 Canadian Center for Architecture, Montréal, Canada
 Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello, Milan, Italy
 Images au Centre, Paris, France
 Credito Italiano, Italy
 Banca del Gottardo, Bergamo, Italy
 Goldman Sachs, Londres, UK