

## Exposition «M'Tsamboro» Laura Henno | BBB – Toulouse

PAR PHILIPPE CADU · 30/09/2017



Laura Henno « DJo », 2017 «M'Tsamboro»

Dans un contexte de mouvement migratoire sans précédent depuis la fin de la seconde guerre mondiale, d'une mise en tension des représentations de l'altérité, de signes de repli identitaire constatés au cœur de nos Etats nations, «M'Tsamboro» est une invitation à remettre en perspective notre contrat social. Le projet de Laura Henno aborde la question des migrations clandestines et des trafics humains depuis une région ultrapériphérique de l'Europe, l'archipel des Comores et le département français Mayotte. Une attention particulière au devenir adolescent et aux possibilités d'émancipation individuelle traverse «M'Tsamboro».

Une artiste, un centre d'art et un laboratoire de recherche interdisciplinaire s'associent pour donner à voir et à penser la complexité des migrations contemporaines.

Commissariat : Cécile Poblou