

galerie
Les filles
du calvaire

SMITH

SMITH

Lives and works in Paris.

EDUCATION

- 2020 PhD in Research-Creation UQAM (Montréal) & le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains.
Sous la direction de Claire Denis (cinéaste) et Louise Poissant (philosophe)
- 2010-12 Residency at Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing
- 2007-10 Diploma of l'Ecole Nationale Supérieure de la photographie, Arles
Séjour Erasmus de 6 mois à Aalto University (Helsinki, Finlande)
- 2005-07 Master of Philosophie Contemporaine, La Sorbonne, Paris

SOLO SHOWS

- 2020 La Filature, Mulhouse (commissariat de Christian Caujolle)
- 2019 Spectrographies, Musée des Beaux-Arts du Locle, Le Locle, Suisse
Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
- 2018 BIP – Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège, Belgique
La respiration des yeux dans le cadre, Le Concertgebouw, Bruges, Belgique
- 2017 PAR/ICI, CCN, Montpellier
- 2016 Spectrographies & Traum, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2014 Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy
Löyly, Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande
Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- 2013 Photospring Festival of Coachangdi, Pékin, Chine (avec les Rencontres d'Arles)
- 2012 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Encontros Da Imagen, Braga, Portugal
Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2011 Le Château d'Eau, Toulouse
Studio Vortex, Atelier de Visu, Marseille
Festival PhotoPhnomPenh 2011, Pnom Penh, Cambodge
- 2009 Chapelle Sainte Croix, Metz
Dask Gallery, Copenhague, Danemark
Société de curiosités, Paris
Divan du monde, Paris

2008 AnnexOne Gallery, Copenhagen, Denmark

COLLECTIVE SHOWS

- 2020 Futures of Love, Magasins généraux, Pantin (commissariat d'Anna Labouze et Keimis Henni)
E.e.s, La commanderie, Saint-Quentin en Yvelines
- 2019 Paroxysm of sublime, Los Angeles
Futures of love, Pantin
Bodyfictions, FOTO wien, Vienne
Bodyfictions(1), MNHA Luxembourg, Luxembourg
Lignes de vie – une exposition légende, Mac/Val, Val de Marne
Festival pulsions, France / Californie
- 2018 BIP – Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège, Belgique
L'histoire d'après, galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2017 Le rêve des formes, « Saturnium » avec Antonin Tri Hoang, (lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains), Palais de Tokyo, Paris
- 2016 Entropia, Transpalette, Bourges
Landskrona Photo Festival 2016, Landskrona, Suède
- 2015 Echanges de vues, Conversations d'Olympus, Galerie Les filles du calvaire
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse
Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris
Close to me, Rennes, Beaulieu
Traum, Conversation Olympus, Rencontres d'Arles, Arles
- 2014 Identity Lab II, Espace 29, Bordeaux
Realités élastiques, Musée Laboral, Gijon, Espagne
Fotojatka Festival, Prague, République Tchèque
La femme d'à côté, Galerie Les filles du calvaire, Paris
We don't have to take our clothes off, Geikou, Tokyo, Japon
Avers et revers sensible, L'Espace topographique de l'art, Paris
Festival Photo Espana, Cuenca, Espagne
Festival Photofolies, Rodez
- 2013 Realités élastiques, Musée Laboral, Gijon, Espagne
Portrait(s), Vichy, Esplanade du lac d'Allier

- Sub Limis, commissariat Antoine d'Agata pour Marseille 2013, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille
- 2012 Talent Laten, Festival International de la photographie Scan Tarragona, Taragona, Espagne
- Hear us marching up slowly, Festival Rencontres d'images, Braga, Portugal
- Jamais le même fleuve, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- Panorama 14, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing
- 2011 Studio Vortex, Atelier de Visu, Marseille
- Grande Plage, Biarritz
- Second Lives Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg, Luxembourg
- Panorama 13, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing
- Grande Plage, Biarritz
- Seeds, Styx Gallery, Berlin, Allemagne
- Premier Tour, Tour Jean Sans Peur / Rue Etienne Marcel, Paris
- Maison d'art Bernard Anthonioz
- 2010 Photography Biennale of Daegu, Corée du Sud
- International Photography Festival, Pingyao, Chine
- Body Mix, Galerie La Place Forte, Paris
- L'imparfaite, Musée de la monnaie, Paris
- Chapelle Sainte Anne, Arles
- Identity Lab / Festival Voies-Off, Galerie La Vitrine, Arles
- WIP, Rencontres Internationales de la Photographie, Eglise Saint Julien, Arles
- Global Photography, Officine Fotografiche, Rome, Italie
- Some true stories, Galerie MiCamera, Milan, Italie
- True Stories, SiFest, Immagini Festival, Savignano, Italie
- Photo Gallery Asbl/vzw, Bruxelles, Belgique
- 2009 How to disappear completely, Galerie Van der Stegen, Paris
- Artivistic, Queer Contemporary Art Festival, Montreal, Canada.
- Europa Punkt, Berlin, Allemagne
- Gallery Hayarkon70, Tel-aviv, Israël
- Centre Culturel Français, Malte
- Espace Van-Gogh, Arles
- New-York Photography Festival, NYC, USA

SCREENINGS

- 2017 TRAUM, La Gaîté Lyrique, Paris, France
 TRAUM, Tin Flax, Los Angeles, USA
 TRAUM, MK2 Grand Palais, Paris Photo
- 2016 Spectrographies, Cinéma Etoile Lila, Paris
 Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
 Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
 Spectrographies, Théâtre de la Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2015 Spectrographies, CPH:DOX film festival, Copenhague, Danemark
- 2014 Spectrographies, Silencio, Paris, France
 Spectrographie, Pavillon Vendôme, Clichy
 Festival Hors Pistes, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2013 Galerie La Centrale, Montréal, Québec
 The Flood Wall, Berlin, Allemagne
- 2012 Palais de Tokyo, Paris
 Arte Vidéo Night, Paris
 The Flood Wall, Berlin, Allemagne
- 2011 Photo Phnom Pehn, Cambodge
- 2010 Atelier de Visu, Marseille
- 2009 Sélection Internationale, Festival Voies-Off, Cour de l'Archevêché, Arles
 Mudam (Museum of Modern Art), Luxembourg
 Nuit Blanche et rose, Parc des Buttes Chaumont, Paris
 Point Ephémère, Paris
 Divan du Monde, Paris
 Work In Progress, Eglise Saint Julien, Arles
 Nuits Sonores, Lyon

CATALOGS

- A venir « TRAUM », éditions Textuel
 Maquette sélectionnée au LUMA Awards, Rencontres d'Arles, 2019
 Textes de Lucien Raphmaj et Florian Gaité
- 2019 « Valparaiso (si tu pleux) », éditions André Frère

- Livre de photographies, textes de Lucien Raphmaj
- « SMITH : Pouvez-vous nous parler ? », éditions du MBAL, Suisse
Entretien avec le critique d'art Joël Vacheron
- 2018 « Astrolème », éditions Filigranes
Livre de photographies, textes de Lucien Raphmaj
- 2017 « Saturnium », éditions Actes Sud (Co-production Palais de Tokyo & Swiss Life)
En collaboration avec Antonin Tri Hoang, préface d'Alain Fleischer et Claire Moulène
- « SMITH par Christine Ollier », éditions André Frère
Livre d'entretien avec l'historienne de l'art et galeriste Christine Ollier
- 2014 Löyly,, Editions filigranes
Monographie (photographie, vidéo, cinéma, installation). Préface de Dominique Baqué
- 2011 « Sub Limis », éditions du Château d'Eau
Livre de photographies. Préface de Arnaud Claass

COLLECTIONS

Collection de la ville de Clichy

Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande

JP Morgan Chase, USA

Collection Galerie Les filles du calvaire

Le Chateau D'Eau, Toulouse