

**GALERIE  
LES FILLES  
DU CALVAIRE**

PRESS RELEASE

**CORINNE MERCADIER**

**GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE**  
18.03.2016 > 30.04.2016

**ESPACE PHOTOGRAPHIQUE LEICA**  
08.04.2016 > 02.07.2016

## GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE - LE CIEL COMMENCE ICI

Exhibition from March 18th to April 30th 2016

Opening on Thursday, March 17th 2016 from 6pm to 9pm

**GALERIE  
LES FILLES  
DU CALVAIRE**



*La Chevelure de Bérénice, Série Le ciel commence ici, 2015*

The 2012 exhibition entitled *Devant un champ obscur* confronted two of Corinne Mercadier's series: *Solo*, representing people and objects staged in deserted geometrized spaces, and *Black Screen*, a series of negative images of ghostly interiors.

*Le ciel commence ici* follows in the footsteps of *Solo*, but also of *La Suite d'Arles*, a 2003 series shot on the roofs of Arles. The photographs of this new series were also taken on roofs. Each image probes a different architecture, history and panorama on the landscape around: so far, the artist has explored

Deauville, the Observatoire de Paris, the Château de Saint-Germain-en-Laye, a couple of roofs around the Opera de Paris, and the Château de Chambord.

As for the title, *Le ciel commence ici*, it echoes another of the artist's series entitled *Où commence le ciel?* (1995-1996) as a playful answer given twenty years later.

Corinne Mercadier confesses to hold an all at once poetical, childish and exhilarating fascination for heights. The answer brought by *Le ciel commence ici* represents a crucial step for the artist: it marks the search for a geographical point of view, as well as, more importantly, an existential one.

The sky is a defining element of Corinne Mercadier's photography: the constellations and symbolic organization of outer spaces are a source of daydream for the artist, and they have been inspiring her photographs and drawings for a long time. Her approach cannot but bring to mind the philosophy of Gaston Bachelard, since air is for her neither nothing, nor invisible or inexistent, but on the contrary, a material reality.

In Corinne Mercadier's world, objects are thrown up in the air, spheres cross over space, and geometrical figures are imprinted on the ground while motionless dancers seem to move. Immobility and fluidity. The objects suspended in the air and the ones flying at high speed both evoke instantaneity and duration, two critical notions of the essence of photography.

The artist makes these objects herself. Her painted plastic balloons and assembled polystyrene balls are reminiscent of constellations, while her white ribbon icosahedron recalls Durer and his relation to knowledge.



*La carte du ciel, Série Le ciel commence ici, 2015*

Despite their sharpness and familiarity, all of these objects appear mysterious. Their rigorous staging combined with the part of chance involved in the shooting process turn them into celestial objects.

As for the models, most of the time, they are professional dancers. Another paradox is that they are shot motionless yet seem to be dancing. Two temporalities overlap: the one of the dancers' bodies, managed by the artist, and the one of the objects, reversely governed by the person who randomly threw them, by winds, or changes of light.

At the end, the photographs Corinne Mercadier chooses to keep are precisely the ones for which models, objects, actions and settings meet and create one coherent image that seem absolutely necessary and unique, like planets aligning. About her art, the artist often resorts to the vocabulary of cinema and talks about sets: it is all about staging architecture, dancers and objects together. However, it is not strictly speaking like in a play, a choreography or a movie, since photography is not an art of continuity. The artist intends to bring the viewer in her approach of unexplored places; or, in other terms, to focus our perception and capture images that a place could project. It is neither a vision of the world, nor an emphatic «Weltanschauung», but rather a sort of self-portrait of the mind. To put it differently, Corinne Mercadier attempts to create something like a magnetic field.

Dominique Baqué



*Angels, Série Le ciel commence le ciel, 2015*



*Adoration, Série Le ciel commence ici , 2015*



## Corinne Mercadier

Was born in 1955

Lives and works in Paris

### SOLO EXHIBITIONS

- 2015** *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville, France
- 2014** *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Sweden
- 2013** *Le ciel commence ici*, sur la place de l'Hôtel de Ville, et *Black Screen Drawings*, dessins au Carré Lully de l'Opéra, Rennes, France  
*Corinne Mercadier, Photographies 1999-2012*, L'arsenal, Metz, France  
*Le Mystère des choses*, Musée de l'image, Ville d'Epinal, France
- 2012** *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France  
Rétrospective, L'Atelier, Nantes, France  
*Devant un champ obscur*, Le Mois de la Photo à Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Rétrospective, Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux, France
- 2011** Rétrospective, Carré Amelot, La Rochelle, France  
*Black Screen Drawings* et *Longue distance*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2009** Rétrospective, *Galerie Yours*, Varsovie, Poland
- 2008** Galerie Alan Klotz, New York, USA  
Festival Identiterres : *Territoires réels, imaginaires, rêvés* (C.Mercadier invitée du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise), France  
Trois expositions : Galerie L'Etangd' Art, Bages / Maison des Arts, Bages / Lieu d'Art Contemporain, Le Lac  
La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Quebec, Canada  
Installation dans le jardin du centre Spirituel du Hautmont à Mouvaux, Lille Métropole, Fr.
- 2007** *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Glasstypes et Où commence le ciel ?*, L'Atelier blanc, Villefranche-de-Rouergue dans le cadre des Photofolies de Rodez, France  
*Corinne Mercadier*, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon, France  
*Corinne Mercadier*, Parcours photographique dans la Ville de Vitré, France  
*Corinne Mercadier*, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot, France  
*Corinne Mercadier*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Corinne Mercadier*, Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
- 2006** *Corinne Mercadier*, Alan Klotz Gallery, New York, USA  
*Années-Lumière*, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France  
*Où commence le ciel?*, Festival Photos de mer, Vannes, France  
*Le huit envolé*, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon, France
- 2005** *Années Lumières, Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgium  
*Le Merveilleux*, Festival Photos et Légendes, Pantin, France  
*Longue Distance*, commande, Mai-Photographie, Quimper, France  
*Intérieurs, Off du Off, Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles, France  
*La suite d'Arles, XL, La collection photographique du Musée Réattu*, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles, France
- 2004** *La Suite d'Arles, Une fois et pas plus*, Artothèque d'Angers, France
- 2003** *La Suite d'Arles*, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition du Musée Réattu ; *Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles, France  
Festival Huesca Imagen, Huesca, Spain

...

## GROUP EXHIBITIONS

- 2015** *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles, France  
*40 ans de la collection du Château D'Eau*, Couvent des Jacobins, Toulouse, France  
*Clouds*, Château de Roeulx, Le Roeulx, Belgium
- 2014** *Scènes*, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France
- 2013** *Le labyrinthe, du mythe au jeu*, Bibliothèque centrale, Galerie des Affaires étrangères, Versailles, France  
*Nuage*, Musée Reattu, Arles, France  
*C'est une image d'Epinal*, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal, France  
*Paysage-Fictions*, Cycle d'expositions *Cosa Mentale*, Espace SCONAM, Laval
- 2012** *Paysages-Fictions*, Cycle d'expositions *Cosa Mentale*, Musée de La Roche sur Yon  
*25 printemps d'expositions au Triangle, Episode 2*, (sélection d'œuvres d'artistes programmés au cours des 25 ans), Le Triangle, Rennes
- 2011** *POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION*, *Schauplatz für Fotografie*, Wien, Austria  
*Des regards sur Arles*, Rencontres de la photographie, Arles, France  
*La Forêt de mon rêve*, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence, France  
*Black Screen Drawings*, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre
- 2010** *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre, France  
*Pli*, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgium
- 2009** *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles, France  
29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, 40 photographes invités à réaliser un carnet d'après une œuvre littéraire de leur choix. Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion, France  
*Carnets d'artistes*, Médiathèque, Quimper, France
- 2008** *Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d'Eau*, Kosice, Slovakia  
*Don de vie*, pour la Fondation Greffe de Vie, France
- 2007** *L'Atelier Blanc*, Villefranche de Rouergue, France  
*Le Théâtre de l'Athénée*, BNF, Paris, France  
*L'Amour de l'Art*, Musée d'Agen, France
- 2006** *Encontros Da Imagen '20 anos'*, Braga, Portugal  
*Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile*, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault, France  
*Histoires de chaussures*, Handicap International, Paris-Photo
- 2005** *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie Les filles du calvaire, Nantes, France  
*La Suite d'Arles ,XL*, *La collection photographique du Musée Reattu*, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles, France  
*Histoire(s) de chaussures*, Handicap International, Paris-Photo
- 2004** *Apparemment léger*, Musée des Beaux-Arts, le Havre, France  
*Ombres claires*, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, à l'occasion des 20 ans des FRAC  
*Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine*, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, Czech Republic  
*Rivages*, ODDC, Saint-Brieuc, France
- 2002** Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, France

...