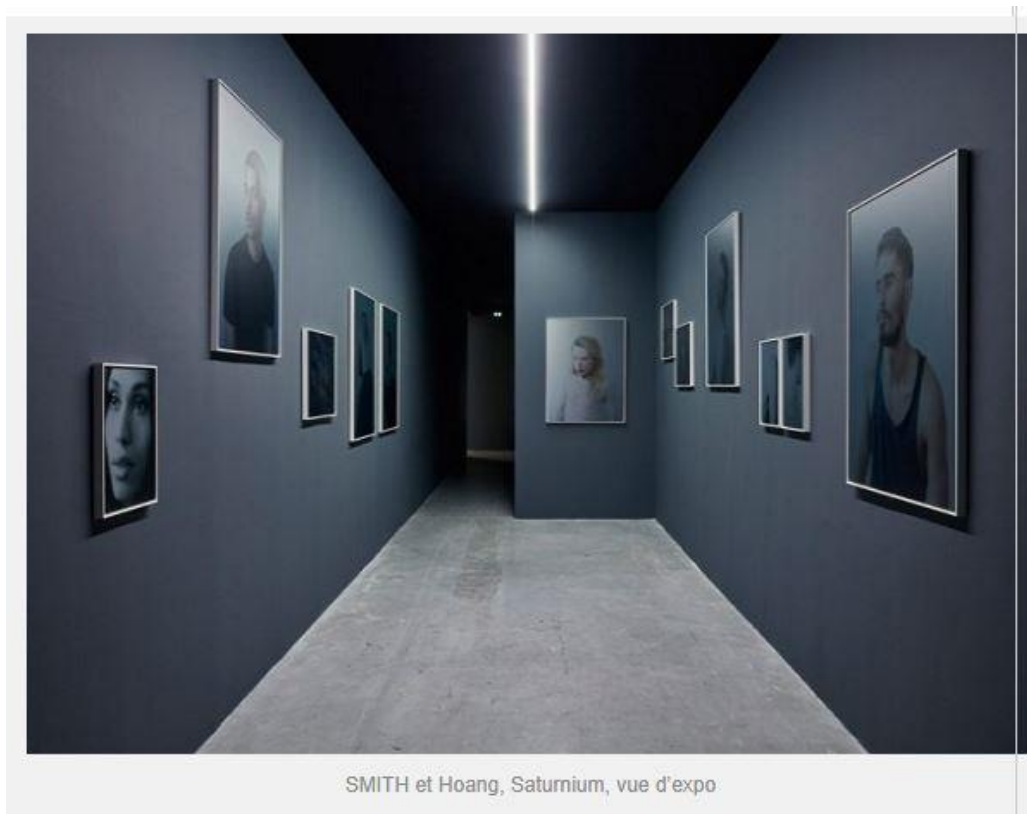


M Blogs

31 juillet 2017, par Lunettes Rouges

De l'immortalité



L'autre pièce marquante de cette exposition est celle de **SMITH** (que j'ai du mal à ne plus appeler [Dorothee Smith](#)) qui, avec la complicité du musicien Antonin Tri Hoang, nous conte l'histoire rocambolesque d'un nouvel élément atomique, le [Saturnium](#), découvert par Marie Curie et dissimulé pendant un siècle au fond d'un puits de l'Institut Curie, le tout étayé de force documents pseudo-scientifiques (un des chercheurs se nomme Bogdan Joe Liu-Khury...) quant à l'origine (un météore ayant traversé les anneaux de Saturne au début du XXème siècle) et aux propriétés de cet élément doté de 666 protons. Une de ses propriétés est de stopper le temps : les modèles androgynes ou ambigus que SMITH affectionne depuis ses débuts, exposés au Saturnium, ne vieillissent plus. Une belle histoire (dans le [livre](#)) pour des photographies assez similaires à son travail initial; mais c'est toujours plus distrayant et plus créatif que les modèles mathématico-biologiques des autres artistes de l'exposition.