

les inROCKS Les 5 expos à ne pas rater cette semaine

Publie le 16/07/2017

MONO



Exposition MONO au DOC, Paris. Visuel de l'exposition.

Etudiant en histoire de l'art, ancien étudiant en histoire de l'art, toi-même tu sais : usé jusqu'à la corde, le livre sur le monochrome de Denys Riout est un classique. Mais qu'est-ce que le monochrome peut-il bien avoir à dire à la jeune génération d'artistes à peine sortis de l'école ? Telles sont les prémises de l'exposition *MONO* qui se tient actuellement au DOC à Belleville. Dans cet ancien lycée technique hébergeant à présent des espaces de travail et un niveau consacré aux expositions, les commissaires Jean-Marie Coutant et Nicolas Chardon ont réuni treize artistes autour de la question. Bernard Aubertin, Cécile Bart, Camille Baroux, Maxime Castagnac, Alan Charlton, Benoît Clément, Arthur Fouray, Daan van Golden, Diego Guglieri Don Vito, Marie-Mam Sai Bellier, Olivier Mosset, Claude Rutault et Manon Vargas : entre les artistes historiques et les jeunes étudiants des Beaux-Arts, les échanges se font et tissent un portrait incarné et vivace d'un questionnement inépuisable. Son histoire et son archéologie, comme l'indiquait le sous-titre du livre, mais également son actualisation voire sa déconstruction.

• *MONO* (cur. Jean-Marie Courant et Nicolas Chardon) jusqu'au 28 juillet au **DOC** à Paris

