

GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE

Prix Pictet

Exposition du 12 au 27 novembre

Christian Als (Danemark), **Edward Burtynsky** (Canada), **Stéphane Couturier** (France), **Mitch Epstein** (Etats-Unis), **Chris Jordan** (Etats-Unis), **Yeondoo Jung** (Corée du Sud), **Vera Lutter** (Allemagne), **Nyaba Leon Ouedraogo** (Burkina Faso), **Taryn Simon** (Etats-Unis), **Thomas Struth** (Allemagne), **Guy Tilim** (Afrique du Sud), **Michael Wolf** (Allemagne)

La galerie les filles du calvaire expose les finalistes de la troisième édition du Prix Pictet, le premier prix photographique d'envergure internationale dédié au développement durable.

Le thème de la troisième édition du Prix Pictet est "la croissance". Tout à la fois une bénédiction et une malédiction, la croissance, sous toutes ses formes, est l'une des grandes énigmes auxquelles l'humanité a à faire face en ce début de XXIème siècle. De la croissance effrénée de nos villes et de la dépendance toujours plus importantes à des ressources naturelles qui s'amenuisent à l'énorme croissance démographique des populations et les besoins nouveaux qu'elle engendre. Pourtant, alors qu'elle semble nous emmener tout droit vers une catastrophe environnementale, la croissance améliore chaque jour la santé et les conditions de vie de millions de personnes à travers le monde. Nous faisons actuellement face à une crise sans précédent en matière d'utilisation des terres arables et d'agriculture qui pourrait menacer la santé, la sécurité et le développement de notre civilisation. Parvenir à satisfaire ces nouveaux besoins apparaît comme l'un des grands défis du XXIème siècle.

Le jury, composé de huit experts internationaux, est présidé par le **professeur Sir David King**, directeur de la Smith School of Enterprise and Environment à l'Université d'Oxford. Les autres membres du jury sont : **Shahidul Alam**, photographe, écrivain, commissaire d'exposition et activiste; **Peter Aspden**, rédacteur Arts du Financial Times; **Michael Fried**, historien et critique d'art; **Loa Haagen Pictet**, conservatrice de la collection d'art de la banque Pictet & Cie; **Nadav Kander**, lauréat de l'édition 2009 winner du Prix Pictet; **Christine Loh**, directrice générale Civic Exchange à Hong Kong et militante environnementale de premier plan; et **Fumio Nanjo**, directeur du Mori Art Museum de Tokyo.

Le jury a recherché des séries de photographies à haute valeur artistique, offrant également un véritable propos sur les problèmes liés au développement durable, et au thème de « la Croissance » en particulier. La croissance, phénomène qui sort chaque année des millions d'individus de la pauvreté, a également des conséquences profondes et souvent néfastes sur l'environnement. Elle est l'une des grandes énigmes auxquelles l'humanité a à faire face en ce début de XXIème siècle.

Créé en 2008 par la banque privée suisse Pictet & Cie, le Prix Pictet s'est rapidement établi comme le prix photographique de référence en matière de développement durable. Sa mission, utiliser le pouvoir de la photographie pour communiquer des messages d'une importance vitale à un public international, est unique. Son but est de dévoiler des œuvres d'art de premier plan qui s'attaquent aux défis sociaux et environnementaux du nouveau millénaire.



