

## Show Off Vidéo 08

VIDEO BEST VENUES #2

LE CUBE / TALENTS SPECIAL ISSUE # 2 "ARCHI-DESIGN"

STUDIO II

Exposition du 6 au 28 février 2009

Vernissage le jeudi 5 février de 18h à 21h

Suite à la troisième édition du salon d'art contemporain **Show Off**, que la galerie co-organise avec la galerie Magda Danysz, Olivier Houg Galerie et la galerie Vanessa Quang, nous avons voulu mettre à l'honneur les programmations vidéos présentées dans le cadre de ce salon.

En premier lieu, **Vidéo Best Venues II**, programme déjà présent l'année dernière. Chaque galerie participant au salon a été invitée à proposer une vidéo. Ainsi un programme d'une quarantaine de vidéos de qualité fut élaboré et était visible avant la foire sur internet et pendant le salon en continu. Pendant la foire le public, composé de professionnels et collectionneurs, était invité à sélectionner et à désigner les huit meilleures vidéos présentées dans cette programmation. Cette sélection constitue le programme Vidéo Best Venues que nous présenterons à la galerie. Le programme *Vidéo Best Venues I* a été présenté en 2008 dans des institutions telles Le Cube et des salons d'art contemporain comme NEXT à Chicago.



Jérémie LAFFON, « Symphonie 1 », 2005, Courtesy  
Galerie Isabelle Gounod

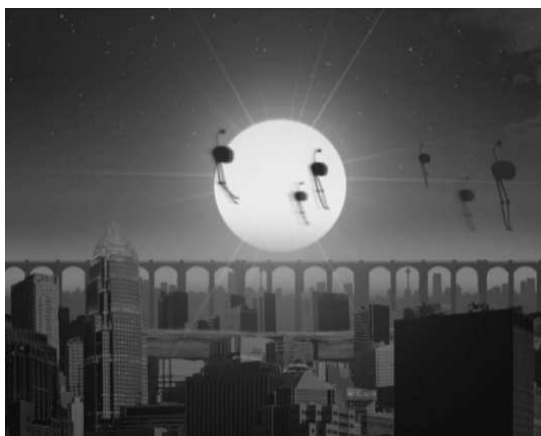


Laurina Paperina, *BrainDead*, 2008  
Courtesy Galerie Magda Danysz

**Justine Cooper**, *When more is not enough*, 2007, Daneyal Mahmood Gallery / **Stéphane Pichard**, *Comme de jour*, 2006, Galerie Martine & Thibault de la Châtre / **Jérémie Laffon**, *Symphonie 1*, 2005, Galerie Isabelle Gounod / **Jana Eske**, *Concrete*, 2006, Analix Forever / **Laurina Paperina**, *BrainDead*, 2008, Galerie Magda Danysz / **Isabelle Grosse**, *Guide Lines*, 2007, Galerie Vanessa Quang / **Edith Dekyndt**, *Provisary Object 02*, 2000, Galerie Les filles du calvaire / **Patrick Jolley**, *Sog*, 2007, Olivier Houg Galerie

**SHOW  
OFF**™

Pour la troisième année consécutive, Le Cube, centre de création numérique d'Arc de Seine à Issy-Les-Moulineaux, a été partenaire de Show Off avec le programme vidéo « Archi & Design ». Cette sélection, extraite du DVD **TALENTS/LE CUBE spécial issue 2** a été réalisée par Carine Le Malet, chargée de programmation au Cube, en collaboration avec Joanna Chevalier, directrice des éditions Talents. Cette programmation propose de découvrir des œuvres qui ont pour dénominateur commun la ville, l'urbanisme et le design. Véritable immersion dans des univers artistiques personnels, cette sélection volontairement éclectique offre des visions différentes de la ville et de ses représentations déformées en fonction de l'environnement, de l'expérience et du tempérament de chaque artiste. Le choix des oeuvres repose avant tout sur une approche curieuse, combinant les interventions numériques (mixe vidéo/photo, animation 2D, 3D, etc...) et privilégiant comme souvent au Cube la relation entre le son et l'image.

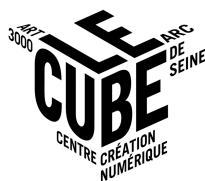


Wolfram Gruss, *The Janitor*, 2007



Semiconductor, *The Sound of Microclimates*, 2004

**LKCC**, *Above*, 2007, 4min35 / **Till Nowak**, *Delivery*, 2005, 8min42 / **Squint Opera**, *Picture a City*, 2003, 4min32 / **Stefan Ringelschwandtner**, *Cubes*, 2002, 3min10 / **Santiago Caicedo de Roux**, *Moving Still*, 2007, 2min20 / **Wolfram Gruss**, *The Janitor*, 2007, 10min42 / **Manuel Zenner**, *L'homme urbain*, 2007, 3min20 / **Florian Pittet**, *Creative Space*, 2007, 1min / **Michael Roulier**, *Sub Memory Check*, 2008, 6min08 / **Semiconductor**, *The Sound of Microclimates*, 2004, 8min20 / **Romain Knonenberg**, *Nimrod*, 2004, 11min04



TALENTS

Madeleine Van Doren, commissaire d'exposition, qui a suivi l'évolution du Fresnoy - Studio national des arts contemporains - depuis l'origine, a proposé la programmation **Studio II**, un échantillon de quelques œuvres marquantes produites par le Fresnoy.

Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy est un lieu de formation artistique, audiovisuelle et multimédia de haut niveau, destiné à des étudiants avancés. L'objectif premier est de permettre à de jeunes créateurs de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, sous la direction d'artistes reconnus et sans cloisonnement des moyens d'expression. Ces œuvres sont présentées chaque année en juin-juillet lors de la manifestation Panorama.



Bertrand Dezoteux, *Le Corso*, 2008



Clorinde Durand, *Naufrage*, 2008

**Mihai Greco**, *Coagulate*, 2008, 6mn / **Clorinde Durand**, *Naufrage*, 2008, 7mn / **Enrique Ramirez**, *Brisés*, 2008, 13m, / **Amel El Kamel**, *Abena*, 2008, 6mn / **Bertrand Dezoteux**, *Le Corso*, 2008, 14mn