

ELLEN KOOI
As It Happens

Exposition du 14 mars au 26 avril 2014



Mahon-strand, 2013, 55 x 141 cm

ELLEN KOOI

Vernissage le jeudi 13 mars de 18h à 21h

La galerie Les filles du calvaire a le plaisir d'annoncer la nouvelle exposition d'Ellen Kooi à la galerie. Suite au succès de sa rétrospective à l'Institut Néerlandais à Paris en 2010, elle revient avec de nouvelles œuvres.

Les photographies d'Ellen Kooi évoquent la symbiose possible du paysage et de ceux qui le traversent. Elle recourt au format panoramique pour créer des histoires d'une dimension poétique saisissante. Le paysage tout comme les personnages de ses photographies agissent comme les protagonistes de ces différentes histoires[...]. Les gens semblent chercher à développer ce type de relations narratives par rapport aux espaces naturels qu'ils arpentent. De nombreux contes empreints de merveilleux se rapportent à ces collines, ces forêts et ces lacs auxquels on donne des noms. Les humanisant, ces derniers les intègrent également à une mémoire collective. Ce processus de mythologie se confronte de manière abrupte avec la réalité bien désenchantée du paysage urbain hollandais.

Ellen Kooi tente d'entrevoir le rapport lyrique qui se joue entre l'homme et la nature sans perdre de vue le sens des réalités. Ses photographies mettent en lumière des actes rituels et des gestes poétiques au cœur de paysages imposants, sans pour autant effacer les parkings pleins de touristes ou les banlieues qui pointent à l'horizon. Il semble qu'elle s'attache à montrer des événements qui, bien qu'habituellement cachés, ont pourtant lieu. Presque aucun élément de ces photographies n'est retouché. Elle s'applique à trouver l'emplacement adéquat et attend ensuite l'instant parfait pour déclencher. L'assise réaliste de ses travaux réside dans cette approche. Le public étranger semble apprécier cette particularité de ses photographies qu'est leur caractère géographiquement circonscrit. Elle parvient à allier à la perfection une technique qui montre le paysage hollandais dans sa spécificité à des suggestions narratives qui débordent ces strictes frontières. Le recours aux références littéraires et à l'histoire de l'art lui permet d'élargir l'audience de ses

contes photographiques. Dans sa dernière série, son style évolue légèrement. Si le ton de ses premiers travaux était généralement enjoué, le langage



Berck - Vallende bomen, 2013, 80 x 195,5 cm

visuel de ses photographies les plus récentes semble plus saisissant. Les émotions de ses modèles sont comme renforcés par les paysages alentours. Ellen Kooi distille ainsi, en un sens et de manière implicite, un flot émotionnel propre aux contes folkloriques et au lyrisme propre à la littérature classique. Elle a trouvé le moyen de dépeindre de manière spectaculaire son propre environnement (près de la ville dont elle est originaire, Haarlem) sans perdre les spectateurs par une emphase trop marquée.

Dans le monde entier, les travaux d'Ellen Kooi rejoignent collections et expositions. Son travail a fait l'objet d'une commande et d'une exposition dans le cadre de Lille3000 en 2013. Au cours de ces quelques dernières années, son travail a été présenté à Paris, Madrid, Tokyo et New York dans des expositions personnelles. Ses images ont été acquises par de nombreux collectionneurs privés ainsi que par des collections publiques telles que celle de la banque ING, du musée Frans Hals, du CNAP (Centre national des arts plastiques), du Musée de la Roche-sur-Yon, la Marsh-collection à Londres et le musée 21c à Louisville dans le Kentucky. Hormis sa présentation à Unseen et l'exposition Next to Me, elle sera exposée cette année au Zuiderzeemuseum, au musée ASU de Tempe et à la galerie Camara Oscura à Madrid.

Emiel van der Pol, 2012



Btower Dog uitzicht, 2013



Overveen - vogelmeer, 2013, 85 x 175 cm



Halfweg - bosrand, 2013, 85 x 175 cm

ELLEN KOOI

Elle est née en 1962 à Leeuwarden, Pays-Bas

Elle vit et travaille à Haarlem, Pays-Bas

1981 -1987	Art Academy ABK Minerva, Groningen, Pays-Bas
1993 -1994	Diplômée en Art à Rijksacademie van beeldende kunsten, Amsterdam, Pays-Bas
Depuis 1996	Professeur de photographie à l'ABK Minerva, Groningen, Pays-Bas

Workshops à LOKV Utrecht, Kunstacademie Arnhem, Kampen and AVS Utrecht

EXPOSITIONS RECENTES (sélection)

- 2013** *La metamorfosis del paisaje en el arte*, Caja vital foundation, Victoria, Espagne
Miradas de mujeres, Cantabria, Espagne
Paysage fiction, Musée de Laval
- 2012** *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon
Next to me (exposition personnelle), Torch Gallery Amsterdam, Pays-Bas
Sables Mouvants (exposition personnelle), Lille 3000, Le Fort de Mons, Lille
Exposition personnelle, Catharine Clark Gallery, San Francisco, USA
De kleur van water, Zuiderzeemuseum, Enkhuisen, Pays-Bas
Latitudes Festival, Fotografía Huelva, Espagne
Luz Holandesa, Espacio Liquido, Gijon, Espagne
New works, Torch Gallery, (exposition personnelle), Amsterdam, Pays-Bas
Camera Oscura, (exposition personnelle), Madrid, Espagne
Performing for the Camera, ASU Art Museum, Arizona, USA
- 2011** Musée d'art contemporain Borusan Perili Köşk, Istanbul, Turquie
The International Festival of Photography of Lodz : OUT OF LIFE, Pologne
Arte Esencial, Coleccion Olorvisual, Casino de la Exposición, Seville, Espagne
Out of sight (exposition personnelle), Galerie du Château d'Eau, Toulouse
Photo Event Festival, Belgique
On the other side of twilight, duo-show, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Foto = Kunst, Museum het Valkhof, Nimègues, Pays-Bas
Out of sight (exposition personnelle), PPWO Gallery, New York, USA
- 2010** *Out of Sight* (exposition personnelle), Institut Néerlandais, Paris
Contriving Inquiries, Seelevel Gallery at Het Magazijn, Amsterdam, Pays-Bas
De pictura, canon pictórico e imagen contemporánea, EMAT, Valence, Espagne
Colección Norte 1996-2010, Santander, Espagne
Estancias, Residencias, Presencias, Tenerife Espacio de las Artes, Espagne
Out of sight (exposition personnelle), Centre d'art Image/Imatge, Orthez
- 2009** *Dutch Art, 400 years of trade relations Japan Okura hotel*, Tokyo, Japan
Signs of the Apocalypse/ Rapture, Hyde Park Art Center, Chicago, USA
Borrowed Landscapes, Gallery Camera Oscura, Madrid, Espagne
Torch Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Willem 3, Vlissingen, Pays-Bas
- 2008** Recent Photography, Espacio Liquido, Gijon, Espagne
Dentro por Fuera, Within from without, Out of sight (exposition personnelle), La Casa Encendida, Madrid, Espagne
La couleur de la ville de Frize, l'art visuel après 1945, Fries Museum, Pays Bas
What Ever Happened to Your Dreams?, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Fantasy, C'est pas du jeu !, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault Combault, France