

**ANNI LEPPÄLÄ**

Exposition du 4 au 20 décembre 2014  
et du 6 au 17 janvier 2015



*Pyramid I, 2013*

# ANNI LEPPÄLÄ

Vernissage le jeudi 4 décembre de 18h à 21h



*Small forest, 2014*

Il est difficile de tracer la ligne qui sépare le réel du fictionnel avec Anni Leppälä. Cette jeune photographe finlandaise, nouvelle entrante à la galerie présente un corpus de photographies, portraits, paysages, bâtis mêlés. On y voit des formes, des corps mais jamais définis ou reconnaissables. Il s'agit plutôt de person-nages, faisant écho ainsi au monde du théâtre ou du moins à un univers narratif. La photographie donne un aspect particulier à cela car elle part du monde visible, comme le disait

Anni elle-même il y a quelques années, lors de son exposition aux Rencontres d'Arles. Elle permet à des « points fixes de se transformer en matériau de l'imaginaire », en une histoire qui se crée à la fois au sein de l'image mais aussi entre chacune d'elles. Les connections qui se créent entre les images, les relations qu'elles engendrent et la façon dont elles vont s'influencer sont au cœur de son travail. Elle essaie de faire émerger cette « tierce image » entre deux ou un ensemble d'images. Chaque nouvelle combinaison permet alors une nouvelle interprétation – comme l'apparition d'une nouvelle idée.

Son travail n'est pas constitué de séries distinctes : chaque nouvelle image vient s'ajouter et compléter l'ensemble qui préexiste. Cette façon de travailler détermine aussi ses prises de vues. Lorsqu'elle photographie, elle cherche des éléments du visible qui permettent d'évoquer des atmosphères ou un certain type d'expérience, mais aussi qui font écho aux images déjà existantes.

Les photographies sont des points fixes au cœur de l'évolution et du changement. Elles donnent l'occasion d'observer, permettent au spectateur de venir voir de plus près. Une photographie inspire confiance par ce que l'on y reconnaît, mais elle possède aussi une autre face – tournée vers l'invisible et l'inconnu. Et l'on peut y reconnaître alors quelque chose qui n'est pas « dans » l'image, mais hors de portée – imperceptible. Quelque chose se révèle dans cette expérience. Ce n'est pas « ce qui a été »<sup>1</sup>, mais bien une présence qui se manifeste ici et maintenant<sup>2</sup>. Par cet aspect mystérieux aussi, le travail d'Anni Leppälä résonne en chœur avec des images et des textes, finlandais ou non. On pense au Lièvre de Vatanen d'Arto Paasilinna<sup>3</sup>, non pas tant par la dimension journalistique du roman mais plutôt par ces multiples rencontres surprenantes auxquels se livre et se heurte le personnage principal du journaliste éponyme. Son voyage vers le Nord permet de donner forme aux paysages finlandais qui se dessinent également ici de manière suggestive dans les photographies. Force est de constater que la particularité du travail de cette jeune artiste tient pour beaucoup à cette finesse du langage, soit-il photographique ou en partie évocateur de mots.

---

1 Barthes, *La Chambre Claire*, 1980.

2 Benjamin, *L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique*, 1955.

3 Arto Paasilinna, *Le Lièvre de Vatanen*, 1993



*Pyramid I, 2013*



*Pyramid II, 2013*



*Pyramid li*, 2013



*Pyramid li*, 2013

# ANNI LEPPÄLÄ

Née en 1981 à Helsinki, Finlande.

Vit et travaille à Helsinki.

## Expositions personnelles (sélection)

- 2014** *Anni Leppälä*, Purdy Hicks Gallery, Londres, UK
- 2013** *Viime vuodet / Recent years*, Gallery Ama, Helsinki, Finlande  
*Diaphane*, La grange, Montreuil-sur-Brèche
- 2012** *Kamaraden*, Stockholm, Suède  
*She resembles*, Gallery Photology, Milan, Italie
- 2011** Barbara Gross Galerie, München, Allemagne  
*Chapter V*, VB-Photographic Centre, Kuopio, Finlande  
*Beings are silent*, Gallery TH13, Fondation d'entreprise Hermès, Bern, Suisse
- 2010** Gallery Uusi Kipinä, Lahti, Finlande  
Finnish Institute in Stockholm, Suède  
*Chapter IV*, Gallery TaiK, Berlin, Allemagne  
Gallery Ama, Helsinki, Finlande  
Young Artist of the Year 2010, Tampere Art museum, Finlande
- 2008** *Inner Yard / Sisäpiha*, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finlande  
*Inner Yard / Sisäpiha*, Gallery Kapriisi, Kuopio, Finlande

## Expositions collectives (sélection)

- 2013** *New Wave Finland: Contemporary Photography from the Helsinki School*, Scandinavia House, NY, USA  
*The 7th Wave – Wihuri and Visual Arts*, Lönnström Art Museum, Rauma, Finlande  
*Materia*, Harakka island, Helsinki, Finlande
- 2012** *Texture and Sense*, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon  
*The 7th Wave – Wihuri and Visual Arts*, Kunsthalle Helsinki, Finlande  
Les Rencontres d'Arles 2012, Discovery Award, Parc des Ateliers  
*Alice in wonderland*, Ecco, Cádiz, Espagne  
*Harakka energy*, Harakka island, Helsinki, Finlande  
*NordLichtBilder*, Kunstverein Augsburg, Allemagne  
*Äärimmäisyyksien yhteinen tekijä*, Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku, Finlande

## Collections

Kiasma Museum of Contemporary Art  
EMMA Museum of Modern Art  
The Finnish Museum of Photography  
Helsinki City Art Museum  
Parliament of Finland  
State of Finland  
Wihuri Foundation  
Paulo Foundation  
Heino Collection  
The Finnish Art Association  
The Finnish Institute in London  
Teutloff Collection, Germany  
Pentti Kouri Collection  
Carl Gustaf Ehrnrooth Collection  
Deutsche Bank  
Hermés Collection