

galerie
Les filles
du calvaire

EMMANUEL SAULNIER

EMMANUEL SAULNIER

Né en 1952 à Paris.

Emmanuel Saulnier vit et travaille à Paris et en Turquie. Il dirige un atelier à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COMMANDES PUBLIQUES

- 2018** L'art dans les chapelles, duo avec Rémy Yadan, Noyal-Pontivy, France
- 2017** *Black dancing*, Février 2017, Palais de Tokyo, Paris
- 2013** *Alter*, commande publique Fondation de France – Ville de Chinon
- 2012** Passage de Retz, Paris
- 2011** *LIEU DU SEL-REVE DE MER*, commande publique, Tournai, Belgique, architecte Nicolas Michelin
Visage, Musée Reattu, Arles
VIVRE LIBRE, conception d'une commande publique pour le Ministère de la Défense, architecte Nicolas Michelin
- 2009** *Perçant*, galerie Hervé Bize - Art attitude, FIAC, Paris
Tête, Nouvelle acquisition, Musée des Beaux-arts de Nancy
- 2008** *Je vis de l'eau*, commande publique « Du tram de Nice », station Las Planas, architecte Marc Barani
- 2007** *Correspondance Redon Saulnier*, Musée d'Orsay, Paris
Fils d'eau, commande publique dans le cadre du 1°/°, Agence Nationale de l'eau, Rouen, architecte Nicolas Michelin
- 2005** *PLACE BLANCHE, PLACE NOIRE*, atelier Brancusi du Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris
- 2004** *SUR VENISE*, Maison de la Cure, Saint-Restitut
OUVERT/COUVERT, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles
- 2002** *BOIS VOIS SOIS*, La Verrière, Hermès, Bruxelles
Lever, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch.
Serrer, La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Galerie Art Attitude, Nancy.
Deux dépendants. Installation permanente, barrage Vauban, Strasbourg.
- 1998** *Lever*, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch.
Serrer, La Chaufferie, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Galerie Art Attitude, Nancy.
Deux dépendants. Installation permanente, barrage Vauban, Strasbourg.
- 1997** Musée du Verre de Finlande, Riihimäki.
- 1995** Théâtre de Saragosse, Pau , *L'Avers* , chorégraphie de Daniel Dobbels.
Deux Dépendants , musée Zadkine, Paris. Commissaire : Sylvain Lecombe (catalogue).
Acquisition Caisse des Dépôts.
- 1994** *Purgatoire* , CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 1992** Grand Prix d'Art Contemporain de Flaine.
Galerie Montenay, Paris.
Galerie Art Attitude / Hervé Bize, Nancy.
- 1991** *Hommage à Jean-Jacques Rousseau* , Musée Château d'Annecy,
Acquisition FRAM.
Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec.
- 1990** *Porcelaine*, DRAC Limousin, Limoges.
Galerie Art Attitude, Nancy.

- 1989** Galerie Montenay-Delsol, Paris.
1988 Galerie Andata/Ritorno, Genève.
1986 Galerie Montenay-Delsol, Paris.
 Villa Médicis, Rome, *Laboratoire*, (catalogue).
1984 Galerie Soletti, Milan.
1983 Galerie Primo Piano, Rome.
1982 Galerie Camomille, Bruxelles.
1981 Institut Baguer, Asnières.
1980 Galerie Charley Chevalier, Paris.
1979 Centre Pompidou, Atelier 15, Paris.
 Conservatoire National d'art dramatique (dessins muraux), Paris.
1978 Galerie Charley Chevalier, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1978** Galerie Charley Chevalier, Paris.
2016 *Le corps de la sculpture*, Biennale de la Sculpture de Yerres
 OLA KALA, Centre d'art contemporain de Saint Restitut
2015 *Simple forms, Contemplating Beauty*, Mori Museum, Tokyo
Oeuvres de la Collection Frac Alsace
Oeuvres de la Collection Frac Haute-Normandie
2014 *Formes simples*, Centre Pompidou – Metz
AVOIR 10+1, Centre d'art contemporain de Saint Restitut
A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles
Moment grec, Musée d'art populaire d'Égine
2013 *Pièces montrées*, collections FRAC Alsace, Chapelle des Annonciades
 Haguenau
 Accrochage du Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou,
 Salle 14, Paris
2011 *Créer des mondes singuliers*, Biennale de la sculpture, Yerres
2010 *Tenir, debout*, Musée des Beaux-arts de Valenciennes 1978 *Travaux sur*
papier, Centre culturel de Villeparisis.
2009 *Orientiert*, galerie Happy few, Berlin
2008 *U Valparaiso transitorio Cienfuego*, Musée Lord Cochran, Valparais
En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains, Musée
 des Beaux-Arts de Caen, Caen
Traces du sacré, Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou,
 Paris
2007 *Transitorio Paris-Santiago, Expérience chilienne*, Musée des Beaux-arts,
 Santiago du Chili
2006 *François Morellet Emmanuel Saulnier*, Musée Denys Puech, Rodez
Dans le scintillement, galerie Hervé Bize - Art attitude, Nancy
2005 *Mémoire vive*, Centre photographique d'Île de France, Pont-au Combault
2004 *CRAFT 10 ANS*, Musée national Adrien Dubouche, Limoges 1980, Exposition *Le*
Corps, Mairie de Tours.
Biennale de Paris, musée d'Art moderne.
2003 *Entre matière et lumière*. Chapelle des Ursulines, Quimperlé.
Les 20 ans du FRAC Bretagne. Trevaux
Circonstances, galerie art-attitude, Nancy
Merci Bernard. Galerie Edouard Manet, Gennevilliers.

- Objets de réflexion*, Le Plateau, Paris.
Compositions, Église Saint Joseph, Pontivy.
DUR/FRAGILE, K.V., Biennale d'Istanbul.
Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la -Jolie.
- 2000** *Le voyage en Italie*. FRAC Alsace - Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg.
The Store. Galerie Art Attitude, Hervé Bize.
D'eau et de grain. Le moulin de Lambouray.
- 1999** *Le Grand Réservoir*. Le Kremlin-Bicêtre, Paris.
Parcours de la sculpture en Ile-de-France. Fondation de Coubertin, St-Rémy-les-Chevreuse.
Larmes blanches (un hommage à James Lee Byars).
FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen.
Espace, mode d'emploi. FRAC Bretagne, centre d'art Passerelle, Brest.
- 1997** *Blancs*, galerie des Beaux-Arts de Quimper.
L'extra c'est exquis, galerie municipale, Gennevilliers.
Processus éprouvés, galerie du T.N.B., FRAC Bretagne, Rennes.
Verres, galerie Montenay-Giroux, Paris.
Etats des lieux, Kaoshing Museum of Fine Arts, Taïwan.
Art Front Gallery, Tokyo.
- 1996** *Petite impertinence*, Atelier Hervé Le Nost, Cachan.
Monument et Modernité, exposition de la Commande publique, palais du Luxembourg, Paris.
Carte blanche à Fouad Bellamine, Casablanca.
Panoramas, collection du FRAC de Bretagne.
Transapparence, Albi.
- 1995** *Papiers choisis*, Galerie Montenay-Giroux, Paris.
Ateliers parisiens, Paris.
L'art en France 1960-1995, galerie Art Attitude, Nancy.
La guerre, pourquoi ?, galerie Montenay-Giroux, Paris.
- 1994** *La Bataille de Nancy*, galerie Art Attitude, Nancy.
Centre Espace Abstraction, Paris.
- 1993** *Des moyens de perfectionner la vision*, galerie Art Attitude, Nancy.
Suite pour Adrien, Craft, Ecole Nationale d'Art Décoratif, musée Adrien Dubouché, Limoges.
Infinito silenzio, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch.
Carte blanche à Daniel Dobbels, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
Jours tranquilles à Clichy, Paris et New York.
Galerie Montenay, Paris.
Synagogue de Delme.
Acquisitions récentes du FNAC, EPAD, Paris - La Défense.
- 1992** *Champ de silence*, abbaye de Royaumont.
Dessins de sculpteurs, FRAC BRETAGNE.
- 1991** *Quelques images sur le fond de l'œil*, galerie Art Attitude, Nancy.
- 1990** *Le spectaculaire dans l'art contemporain*, Centre d'histoire de l'art contemporain de Rennes.
Noli me tangere, musée des Beaux-Arts, Sion, Suisse.
- 1989** *Carte blanche à Gabriel Diss*, Espace d'Art contemporain Alinéa, Nancy.
Accrochage d'Yves Deniau, musée Denys Puech, Rodez (catalogue).
Acquisitions 1988, FNAC, CNAC Paris.
- 1988** *Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier*, galerie des Beaux-Arts, Nantes.
Eau, exposition organisée par Mario Toran, Salon d'Angle, DRAC, Nantes.
Hommage à la France, exposition organisée par le Ministère des Affaires

- Etrangères à Oslo, fondation Sonia Henie (Braque, Léger, Matisse, Bonnard, Bacquier, Piffaretti, Saulnier). Commissaire Alfred Pacquement, (catalogue).
Hommage à Denys Puech, exposition Rome Rodez, Villa Médicis, Rome.
 Commissaire : Yves Deniau.
- 1986** *World Glass Now*, musée de Sapporo (catalogue).
L'art au présent en France, Kadewe, Berlin.
100 ans d'Art du verre en France, Séoul, catalogue.
- 1985** *Une nouvelle génération*, Kulturhuset, Stockholm (catalogue).
 Galerie Montenay-Delsol, Paris.
- 1984** *Objets*, musée de Vassivière.
- 1983** *Art actuel*, musée de Chartres.
Eau, Jeune Sculpture, quai d'Austerlitz, Paris.
Table, Domus, galerie Archivolto, Milan.
Dehors - dedans, Centre culturel de Brétigny-sur-Orge.
- 1982** Exposition *Murs*, Centre Pompidou, Paris.
Art actuel en France, ICC, Anvers.
- 1981** Exposition *Le Style*, musée de Tours.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE (A PARTIR DE 1985) (CATALOGUES, EDITIONS, FILMS)

De 1978 à 1985, Emmanuel Saulnier publie divers textes et entretiens : *Libération*, *Autrement*, *Opus internationale*, *Flash art*, etc.

De nombreux articles et préfaces lui sont consacrés : *le Matin*, *le Quotidien de Paris*, *Opus internationale*, *les Cahiers du Musée*, *Mars*, *City international*, *art-press*, *Décoration internationale*, *Flash art international*, *Domus*, *La libre Belgique*.

- 1985** *Raccoglitore 70*, ouvrage en hommage à Paolo Franci, éd. Vanni Scheiwiller, Milan.
Pièces 1984-1985, livre de l'artiste, éd. Vanni Scheiwiller, Milan.
Une nouvelle génération, texte et préface de Henri Sylvestre, catalogue de l'exposition Kulturhuset, Stockholm.
- 1986** Maurice Benhamou, " Entre l'ombre et l'oubli ",
 Giorgio Careri, " Le silence dans les verres d'Emmanuel Saulnier ",
 Catherine Strasser, " Du corps du dessin ", Catalogue *Emmanuel Saulnier*, Villa Médicis, Rome.
 Catalogue de l'exposition *L'art au présent en France*, préface de Jean-Luc Chalumeau, Kadewe, Berlin.
 Catalogue de l'exposition *100 ans du verre en France*, préface d'Yvonne Brunhammer, musée de Séoul.
 Catalogue de l'exposition *World Glass Now*, musée de Sapporo.
- 1987** Madeleine Van Doren et Frédéric Valabrègue, " Conversation ",
 Catalogue de l'exposition *Entretien*, Gennevilliers.

- 1988** Frédéric Valabrègue, *Entretien avec Emmanuel Saulnier*, préface d'Alfred Pacquement. catalogue de l'exposition *Hommage à la France*, Fondation Sonia Henie, Oslo.
 "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition *Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier*, galerie des Beaux-Arts de Nantes.
 Catalogue de l'exposition *Rome-Rodez*, préface d'Yves Deniau, Caserne Burloup, Rodez.
- 1989** Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition *Acquisitions 1989*, Fond National d'art contemporain, Centre national d'art contemporain, Paris.
 Olivier Kaeppelin, "Une vie neuve", *Jungle n° 12*, L'Empreinte du temps, Paris.
 Marc Petitjean, *La sculpture d'Emmanuel Saulnier*, film avec Maurice Benhamou et François Dagognet, Lola Film Production/ Délégation aux arts plastiques, Paris.
 Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition *Richard Monnier, Carmen Perrin, Emmanuel Saulnier*, Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville, Paris.
- 1990** Claude Minière, *Porcelaine*, éd. A.A.T., Limoges.
 François Dagognet, "Emmanuel Saulnier, maître de l'eau, du verre, du feu et de la communication", Christine Jegou et Laurence L'Hôtelier, "Emmanuel Saulnier". Préface de Jean-Marc Poinso, catalogue de l'exposition *Le Spectaculaire*, centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes.
 Catalogue de l'exposition *Noli me tangere*, musée de Sion.
- 1991** Marcel Cohen, «Assassinat d'un garde dans la forêt de Pail en 1690 », catalogue de l'exposition *Emmanuel Saulnier, Hommage à Jean-Jacques Rousseau*, musée-château d'Annecy.
 George Collins, " Pour un Emmanuel Saulnier, gobelets et colonnes en puissance de pensée"
 François Dagognet, " A Emmanuel Saulnier "
 Catherine Perret, " Techniquement douce , à propos de la sculpture d'Emmanuel Saulnier ", catalogue de l'exposition *Emmanuel Saulnier*, domaine de Kerguéhenec.
- 1992** Catalogue de l'exposition *Champs de silence*, Textes de Pierre Alferi, Olivier Kaeppelin, Madeleine Van Doren, abbaye de Royaumont.
 Alfred Pacquement, catalogue de l'exposition *Prix d'art contemporain à Flaine*.
 Emmanuel Saulnier, *Ce que l'on crée, ce que l'on enseigne, ce que l'on manipule*, CAREM, Gennevilliers.
- 1993** Hervé Bize, " Emmanuel Saulnier ". Préface de Françoise Ducros, catalogue de l'exposition *Infinito silenzio*, FRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch.
 Catalogue des *Prix UNESCO 1993*. Préfaces de Pontus Hulten et Guillaume Pô.
Echange de points de vue, ouvrage collectif, sous la direction d'Alain Leborgne. Edition *Suite pour Adrien*, CRAFT, Limoges.
- 1994** Catherine Strasser, " Combat pour un salut ", Catalogue de l'exposition *Emmanuel Saulnier - Purgatoire*, Centre de Recherche, d'exposition, de documentation et d'art contemporain d'Ivry.
- 1995** Sylvain Lecombe, catalogue de l'exposition *Emmanuel Saulnier - Deux dépendants*. Préface de Noëlle Chabert, musée Zadkine, Paris.
- 1996** Giovanni Careri, " L'exténuation du matériau ". Préface de Jackie-Ruth Meyer et Jean-Claude Lattès. Catalogue de l'exposition *Transapparence*, Albi.
 Jean-Jacques Lerrant, " Rester -Résister ", in *Etats des lieux*
 Carnets de la commande publique, éditions du Regard, Paris.

- Rachel Even, " Entretien avec Emmanuel Saulnier ", TOPOS N° 16.
Christine Buci-Glucksmann, " Cartographie de l'art ". Préface de Fouad Bellamine, catalogue de l'exposition *Carte blanche à Fouad Bellamine*, Casablanca.
- Emmanuel Saulnier, " L'objet dépend ", Actes du colloque *Contribution à une culture de l'objet*, Ecole des arts décoratifs de Strasbourg.
- 1997** Fabienne Chevallier, " T'inviter au voyage ". Préface de Heikki Matiskainen.
Catalogue de l'exposition *Emmanuel Saulnier* . Musée du verre de Finlande, Riihimäki.
Préface de Catherine Millet, Christine Buci-Glucksmann, Sylvain Lecombe (extraits). catalogue de l'exposition *Produire, créer, collectionner*, Aides à la production de la Caisse des Dépôts et consignations, musée du Luxembourg, Paris.
Aperçus, CD-Rom AFAA-MNAM.
- 1998** Rosine, Crémieux, *La traîne sauvage*, éditions Flammarion, Paris
Béatrice Lamarque, "Emmanuel Saulnier ", préfaces de Jean-Marc Poinot et Catherine Elkar, Catalogue raisonné du FRAC de Bretagne, Rennes.
Maurice Benhamou, "Emmanuel Saulnier ", *L'Espace plastique*, Name, Genève.
- 1999** Emmanuel Saulnier, "Rester-Résister ", *Lignes N° 36*, éditions Hazan, Paris.
Bernard Goy, " Objets à ressentir ". Catalogue du FRAC Ile-de-France.
Emmanuel Saulnier, Jean-Pierre Greff, " D'un corps transparent ", *Transparences*, éditions de la Passion, Paris.
- 2000** Paul-Louis Rinuy, Emmanuel Saulnier, "Le Temps de la sculpture", *Chroniques d'art sacré*, Paris.
Emmanuel Saulnier, "Pourquoi la sculpture plutôt que rien ?", *De la sculpture au XX^{ème} siècle*, sous la direction de Thierry Dufrene et Paul-Louis Rinuy, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble.
Emmanuel Saulnier, "Verres d'eau", PAGES PAYSAGES No 8.
- 2001** Nicolas Exertier, "Emmanuel Saulnier ", *Art contemporain*, Editions du Chêne, Paris.
Judicaël Lavrador, "Emmanuel Saulnier ", *La Collection*, Réunion des Musées nationaux, Paris, 2001
Emmanuel Saulnier, "Comment se le représenter ? Comment le concevoir ?", *Éthique de la représentation*, sous la direction de Jean-Luc Nancy, Le Seuil, Paris.
- 2002** *Colonnes*, journal de mars 2002, édition, Paris.
Emmanuel Saulnier, *Leçons*, 3 entretiens vidéographiques DVD, l'Office, Dijon.
L'art et le site, collectif, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris.
Emmanuel Saulnier, "Questions de laboratoire", *Histoire de l'Art de l'Académie de France à Rome*, sous la direction de Bruno Racine, Somogy, Paris.
Une collection pour une région, 1982/2002, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Philippe Pignet, "Emmanuel Saulnier ", *FRAC ALSACE, ACQUISITIONS 1996/2002*, Sélestat.
- 2003** Emmanuel Saulnier, *ETRE LOIN*, édition, Paris
Emmanuel Saulnier, *DUR-FRAGILE*, Journal, Biennale d'Istanbul

- Alice Morgaine, *LAMENTO ALLEGRO*, Catalogue de l'exposition *BOIS VOIS SOIS*, La Verrière, Hermès, Bruxelles
- 2004** Pauline Fort-Vergne, *OMBRES CLAIRES : OBJETS DE RÉFLEXIONS*, catalogue de l'exposition *Ombres claires*, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie.
Emmanuel Saulnier, *OUVERT/COUVERT*, Journal de l'exposition, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles
Emmanuel Saulnier, Marielle Tabart, *Place blanche Place noire*, Emmanuel Saulnier à l'atelier Brancusi, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris
Marc Petitjean, video *Projet pur une commande publique*, Institut Gustave Roussy Villejuif – FRAC Ile de France
- 2005** Eric Pinoy, video *Sur Venise*, entretien avec Paul-Louis Rinuy, Saint-Restitut
Les vanités dans l'art contemporain, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris.
Emmanuel Saulnier, *Vers Troie*, Éditions du Regard, Paris.
- 2006** Sophie Serra, *Le Musée sans réserves*, François Morellet, Emmanuel Saulnier, Musée Denys Puech, Rodez.
Catherine Strasser, *Du travail de l'art*, Éditions du Regard, Paris.
La sculpture commémorative dans l'espace public au XXe siècle, CNDP, Paris
Emmanuel Saulnier, "Vers", *Dans le scintillement*, Galerie ART ATTITUDE Hervé Bize, Nancy
Emmanuel Saulnier, « Eventuelle beauté – OUVERT COUVERT », Actes du colloque *Hôpital – Art contemporain*, CHRU, Lille
- 2007** *Collection Art contemporain*, Catalogue du MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris.
Emmanuel Saulnier, (texte) in *Illusions*, sous la direction de Caroline Smulders, éditions I love my job, Paris
Henry-Claude Cousseau, « Le monument au loin », Céline Flécheux « entretien avec Emmanuel Saulnier », catalogue *Correspondance Redon Saulnier*, Musée d'Orsay, Paris
Alexandra Fau, « Jannis Kounellis, Emmanuel Saulnier », *Art absolument* n°23, décembre 2007
Colette Garaud, *L'artiste contemporain et la nature*, éditions Hazan, Paris
Laura Huertas, video *Aqui en dos*, ENSBA, Paris
- 2008** Emmanuel Saulnier, « Quelque chose dans la transparence », Journal n°2 les Brigittines, Bruxelles
La synagogue de Delme, non signé, FRAC Lorraine, Metz
Véronique Wiesinger, Thierry Dufrêne, *En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains*, catalogue Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
François Barré et Jean-Dominique Secondi, Olivier-Henri Sambucchi, *Le tramway des métamorphoses*, éditions du Regard, Paris
Nicolas Michelin, *Cinq sur cinq*, éditions Archibooks, Paris
Emmanuel Saulnier, « entretien avec Paul-Louis Rinuy », *Epreuves du Mystère*, éditions Ereme, Paris
Isabelle Renaud Chamska, *Marie-Madeleine dans tous ses états*, éditions du Cerf, Paris
Noelle Chabert, *Osspi's studio - Mémoire d'atelier*, éditions Paris Musées
Lionel Richard, *Arts et énergie*, éditions du Cercle d'art, Paris
Jean de Loisy, « Malgré la nuit », catalogue *Traces du sacré*, Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris
- 2009** video Emmanuel Saulnier, *Parole d'artiste*, Entretien du Centre Pompidou, Paris

- Catalogue FIAC Paris2009, galerie Hervé Bize- Art attitude
 Emmanuel Saulnier, (texte), *Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?*,
 sous la direction de Raphael Cuir, éditions Archibooks
 Emmanuel Saulnier, « Carnet de voyage, extraits », *Expérience chilienne* sous
 la direction d'Emmanuel Saulnier, éditions de l'ENSBA, Paris
 Mireille Mazet, « Tête », *Péristyle n°33, Cahiers des Amis du Musée de Nancy*,
 Nancy
 Paul Ardenne, *Art, le présent*, éditions du Regard, Paris
- 2010** Nicolas Michelin et Emmanuel Saulnier, « De la Renaissance », *Attitudes*,
 éditions Archibooks, Paris
 Catherine Strasser et Emmanuel Saulnier, « Attention à la place », Marie-Claire
 Sellier « De l'exigence de la présence », catalogue de l'exposition *Tenir,*
debout, Musée des Beaux-arts de Valenciennes
 Dario Gamboni, « Redon et la recherche en histoire de l'art », catalogue de
 l'exposition *Odilon Redon*, éditions RMN, Paris
 Liliana Albertazzi, « Nicolas Michelin, la force de la conviction », *Intramuros*
 n°154, mai-juin 2011
 Léandre Bernard-Brunel, *Un après-midi à Ashiya, Yoko Ogawa – Emmanuel*
Saulnier, video, Les Beaux-arts de Paris
 Pierre Assouline, « La sculpteur et la romancière », *La République des livres- Le*
Monde
 Amaury da Cunha, « Elle utilise la transparence comme une profondeur », *Le*
Monde des livres, 29 avril 2011
 Paul-Louis Rinuy, catalogue *Créer des mondes singuliers*, Yverres
 Bernard Génès « Longuet refuse la devise VIVRE LIBRE pour la
 Défense », *nouvelobs.com*, 03/11/11
 José Alvarez, *Un XXe siècle artistique*, Paris
- 2012** Amaury d'Acunha, Doris Von Drathen, *Emmanuel Saulnier monographie*,
 Editions du Regard
 Verso 66, « La chronique de Gérard-Georges Lemaire », Visuel Images.com
Exporevue Magazine : Michel Ellenberger « Le présent du présent » entretien
 Marcel Cohen Emmanuel Saulnier, Art-press, n°395, décembre 2012, Paris
- 2013** Marie-Michèle Esnard, « Une œuvre d'art pour témoignage », Anastassia
 Makridou-Bretonneau, Emmanuel Saulnier, *Alter*, catalogue exposition Chinon
 Paul-Louis Rinuy, « Je donnerais mon œuvre pour une conversation », *Nartex*
 « Artistes en résidence », Entretien avec Emmanuel Saulnier, *Le monde*
Hermès, Paris
 « L'engagement selon Emmanuel Saulnier », *Rapport d'activité Hermès*, Paris
- 2014** Jean de Loisy, *Formes simples*, Centre Pompidou – Metz
 Jean-Jacques Aillagon, Valérie Knochel, *A posteriori*, Centre d'art
 contemporain de la Maréchaillerie, Versailles
 Raphael Cuir (coll), *Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?*, Paris.
Pièces montrées, 30 ans de collection, Frac Alsace, Sélestat
- 2015** Fumyo Nanjo, Sandra Adam, *Simple forms, Contemplating Beauty*, Mori
 Museum, Tokyo
- 2016** Paul-Louis, Rinuy, *Le corps de la sculpture*, Biennale de la Sculpture de Yverres
 Moment Grec, collectif sous la direction d'Emmanuel Saulnier, Editions du
 Regard, Paris
 «Moment Grec », Johan Popoelard, Art Press international, Novembre 2016
 « Une photographie subjective de la Grèce », David Robert, *Le journal des*
arts numéro 464
- 2017** « Emmanuel Saulnier – En cadence », Yamina Benaï, *L'officiel A*, numéro
 21, Paris

« Round midnight », Olivier Cena, Télérama, numéro 3502, Paris
Paul-Louis Rinuy, La sculpture contemporaine, Collection libre cours, Paris