

KENNY DUNKAN

Born in 1988, Guadeloupe
Lives & works in Paris.

galerie
Les filles
du calvaire

RESIDENCIES

2015 LA GÉNÉRALE EN MANUFACTURE, Sèvres, Paris
2016-17 VILLA MEDICI, Roma

SOLO EXHIBITIONS

2021 NO APOLOGIES, Studio des Acacias, Reiffers Art Initiatives, Paris, France
AFFINITIES ARE MIRACLES, Postmasters Gallery, New-York, USA
KEEP GOING, Galerie Les filles calvaire, Paris, France
2017 RESISTANCE, VILLA MEDICI, Roma, Italy
FETISHI, Galerie Spazio Nuovo, Roma, Italy
2016 CULTEI, Galerie Interface, Dijon, France
2014 DOMESTIC DISORDER, ENSAD, Paris, France

GROUP SHOWS

2020 POV PAPER LAUNCHING, ARTEMIS FONTANA RUN-SPACE, Paris
SUR NOS MURS -TRACES, MÉMOIRE, RÉSISTANCE, Les Filles du calvaire, Paris
2019 DUST SPECKS ON THE SEA, Hunter East Harlem Gallery, NEW-YORK, USA
2018 LE CENTRE NE PEUT TENIR, LAFAYETTE ANTICIPATIONS, Paris
HYPERLAND, THE ORANGE GARDEN, Roma, Italy
FENÊTRE JAUNE CADIUM, Institut Français Centre Saint-Louis, Rome, Italy
2017 APPAREILLERI, PALAIS DE TOKYO, Paris
TENDER COMRADES, STUDIOLI, Roma
HIGH NOON, Accademia di Belle Arti, Roma
SWIMMING IS SAVING, VILLA MEDICI, Rom
LA PENSÉE DU TREMBLEMENT, Ygrec - Jeune Création, Paris
VIVA VILLA FESTIVAL, Cité des Arts Norvins, Paris
2016 ONLY LOVERS, LE COEUR, Paris
NONOBSANT, Nozay, France
2015 60e SALON DE MONTROUGE, Special Prize of ADAGP, Paris
DING EXHIBITION, Kunsttour Maastricht, Netherlands
ET POUR QUELQUES MINUTES DE PLUS, La Générale En Manufacture, Paris
PARIS- LA DÉFENSE, CHANGEZ DE POINT DE VUE, Paris
HUMANIZER, galerie Chenaux, Paris.
FIAC Officielle, represented by the collection of FMAC (Fond d'Art Contemporain de la ville de Paris), Paris
ART IS HOPE, PIASA, Paris
2014 BATAILLE SOURDE, galerie Cité Internationale des Arts, Paris
FREE WHEELS, galerie Obrose, Paris

PRESS

Gilles Renault, « Les carnivals intimes de Kenny Dunkan », Libération, 12 mai 2021
Matthieu Jacquet, « Comment l'artiste Kenny Dunkan renverse la vision du corps noir »
Numéro, 20 mai 2021
Élodie Cabrera, « Gros plan : agrégé d'art », Télérama, 2021
Laurène Flinois, « Faire l'amour à son canapé », Beaux Arts, 2021
Thibaut Wychowanok, « Lafayette Anticipations expose la fin d'un monde avec « Le
Centre ne peut tenir », Numéro, 2020.
Alison Moss, « Le centre ne peut tenir », Le Quotidien de l'Art, 26 juin 2018.

COLLECTION

2021 Reiffers Art Initiatives
CNAP