

galerie
Les filles
du calvaire

THOMAS LEVY-LASNE

THOMAS LEVY_LASNE

Born in 1980, in Paris

Lives and works in Saint-Ouen

EDUCATION

2004 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 Drawing Now, Solo show, Paris 3e

2016 La fragilité, Backslash gallery, Paris 3e

2016 Paréidolie, Solo show, Marseille

2014 hic et nunc, Centre d'art Albert Chanut, Clamart

2013 visiblement, Galerie Isabelle Gounod, Paris 3e

2012 Drawing Now, solo show, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre

2012 Les choses muettes, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon

2010 Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas

GROUP EXHIBITIONS

2021 Les apparences, commissariat de Thomas Lévy-Lasne, À cent mètres du centre du monde, Perpignan

Artistes à la Une / TogethHer 2021, La Monnaie de Paris, Paris 6e

Hybride 4, commissariat de Paul Ardenne, Ancienne Banque de France, Lens

Horizons, commissariat Domitille d'Orgeval, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris 2e

Nourrir le corps nourrit l'esprit, Centre d'art contemporain Meymac

Inspiré.e.s #peintures, commissariat Lucile Hitier, L'arTsenal, Dreux

Histoire, histoires en peintures, commissariat Julie Sicault Maillé, Château du Val Fleury

Les pieds sur terre, Le Centre d'art contemporain de Grand Châtelleraut

Passage, commissariat Mathieu Cherkit, Galerie Jean Brolly, Paris 3ème

2020 Sur nos murs, traces, mémoire et résistance, Galerie Les filles du calvaire, Paris 3e

Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat d'Alexandre Curnier, Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse

Salon de la mort, commissariat Laurent Quénéhen, Galerie Bertrand Grimont, Paris 3ème

2019 La fin des forêts, commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert Avignon, Avignon

Le vent se lève, commissariat d'Evelyne Jouanno et Hou Hanru, Villa Medici, Rome

Le hurlement du papillon, commissariat de Double séjour, Paris 10e

La Maison, Musée Robert Dubois-Corbeau, Brunoy

Blind Date, commissariat Adrien Belgrand, Galerie Provost-Hacker, Lille

- 2018** Notte Bianca, commissariat de Théo Mario Coppola, Villa Medici, Rome
 Buveurs de Quintessences, commissariat Caroline Andrieux, Fonderie Darling, Montréal
 Rock'n Roll, commissariat Pierre-Jean Sugier, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis -
 Alsace
 Voici le temps des assassins, commissariat Alain Berland, Galerie Michel Journiac, Paris
 15e
 Intimes, Galerie C, Neuchâtel, Suisse
 Living Cube, commissariat Elodie Bernard, Orléans
 La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris 3e
 Dessins Contemporains, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy
 Figurations parisiennes, Galerie T&L, Paris 6e
 Suites résidentielles, Artothèque de Caen, Caen
- 2017** Galeristes, Stand Backslash, Carreau du Temple, Paris 3e
 Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris 8e
 Kunstschorle, commissariat Axel Pahlavi, Projektraum Ventilator, Berlin
 Un monde in-tranquille, Centre d'art contemporain Meymac
 Traversées, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris 4e
- 2016** Dendromorphies - Créer avec l'Arbre, commissariat Paul Ardenne, Espace Topographie
 de l'Art, Paris 3e
 Matin, midi et soir, commissariat Laure Flammarion, Galerie rueVisconti, Paris 6e
 Seuls/Ensemble, Artothèque de Caen, Caen
 Generosity, commissariat revue Point Contemporain, Xpo Studio, Paris 3e
 Chez Justine : quatre peintres figuratifs, Galerie T&L, Paris 8e
 Drawing after digital, commissariat Klaus Speidel, XPO art studio, Paris 3e
 True Mirror, Espace Commines, Paris 3e
 SALO IV, commissariat Laurent Quénéhen, 24Beaubourg, Paris 3e
 Who's afraid of wild ? Hommage à Gilles Aillaud, commissariat Frédéric Léglise, Galerie
 Détails, Paris 9e
 P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, La Traverse, Alfortville
 P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, L'axolotl galerie, Toulon
- 2015** À distance convenable, Under Construction Gallery, commissariat de
 pointcontemporain, Paris 3e
 Haut les masques!, QG, Centre d'art de la Chaux-de-Fonds, commissariat de Corinna
 Weiss, Suisse
 Who's afraid of picture(s)? 2, Centre d'art À cent mètres du centre du monde
 commissariat de Frédéric Léglise, Perpignan
 L'arbre, le bois, la forêt, CAC Meymac, Commissariat de Jean-Paul Blanchet, Meymac
 Who's afraid of picture(s)?, galerie de l'ESAD-GV, commissariat de Frédéric Léglise,
 Grenoble
 Ma patience à des limites - Still Life, Galerie Dubois Friedland, commissariat de Hervé Ic,
 Bruxelles
- 2014** Dessinez Eros!, Galerie Odile Ouizeman, commissariat de Dominique Païni, Paris 3e
 18e prix Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arceuil
 Nature Morte, Galerie RueVisconti, commissariat HONORÉ, Paris 6e
 Kentucky KARAOKE, DMDKT, Berlin
 After, DÛo, commissariat d'Etienne Dodet et Yann Perol, Paris 11e
 Le musée passager, musée itinérant de la Région Ile de France, commissariat de
 Frédéric Laffy, Saint-Denis/ Evry/ Mantes-la-Jolie/ Val-d'Europe

- La Belle et la Bête, Jonhson&Jonhson, commissariat de Marie Maertens, Issy-Les-Moulineaux
 Salon de Montrouge, commande d'une oeuvre par le salon, Montrouge
 Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
 Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris 3e
 Paradoxa, commissariat de Laurent Quenehen, Galerie Grand E'terna, Paris 8e
- 2013** Tous en ville!, No Mad Galerie, Paris 3e
 Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre, Paris 3e
 N'habite plus à l'adresse indiquée, commissariat de Barbara Carlotti & Gurwann Tran
 Van Gie Centre Albert Chanut, Clamart
 Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2012** Family & Friends, BackSlash Gallery, Paris 3e
 Voir en Peinture III, commissariat de Eric Corne, La Box, Bourges
 Les grandes figures, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2011** Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
 L'exil, BackSlash Gallery, commissariat de Gaël Charbau, Paris 3e
 Et plus si affinités..., Artothèque de Caen, Caen
 Artiste invité Salon de mai, Paris 3e
- 2010** Jeune Création, 104, Paris 19e
 Parcours Carne, commissariat de Sarah Fossat et Anne-Marie Bologna-Jeannou, Paris 19e
 Salon de Montrouge, Commissaire artistique Stéphane Corréard, Montrouge
- 2009** Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
2008 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine

AWARDS / RESIDENCIES

- 2018-19** Pensionnaire de la Villa Médicis, Rome, Italie
2018 Bourse FAWU Abroad, Fonderie Darling, Montréal, Canada
2016 Artothèque de Caen
2014 3ème prix Antoine Marin ex aequo avec Oda Jaune
2013 Vivarium Studio, Paris 19e.
2012 La Métive, Ahun (Creuse).
2011 Shakers, Montluçon.
 La Métive, Ahun (Creuse).
2004 Internship à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

COLLABORATIONS

- 2016** Realization of the short film The Collector, bathysphere production, pre-purchase of France 2
 Contributor to the screenplay of Victoria by Jutine Triet, Ecce Film production Editor of the Arts pages of CitizenK
 Illustration for Grazia Homme (n°1H)

- 2015** Conception and staging of the reading *Le collectionneur* with Benoît Forgeard and Pierre Jouan for the festival *Hors Pistes*, Centre George Pompidou
Illustration for the *Inrockuptibles* n°1026-28 (*On the shooting of a bukkake*) and n°1030 (*Birth of the zombies*)
- 2014** Scientific co-director of the colloquium *La fabrique de la peinture* at the Collège de France, within the framework of Professor Claudine Tiercelin's chair of metaphysics and philosophy of knowledge.
Conception and realization of a visual of the critical college of the Salon de Montrouge`
Conception and realization of the cover of the newspaper *L'idiot International*, April 2014
- 2013** Production of a body of paintings for the film adaptation of Michel Houellebecq's *La carte et le territoire* by Philippe Harel, a project still in progress.
Conception and realization of fashion watercolours for Harper's Bazaar France January 2014
Jury of the 10th Brive Festival, European medium-length film festival
- 2011** Actor, lead role in Justine Triet's *Naughty Girl, Bad Boy*, Ecce films production, 16mm, 30min
- 2009** Conception and realization of the poster for the film *Les ombres dans la maison* by Justine Triet, Ecce films production.
Conception and realization of the poster for the show *Hamlet* played at the TAP (Scène Nationale de Poitiers)
- 2002-2006** Assistant to Hector Obalk, art critic: directing, editing, writing assistance