

THOMAS LEVY_LASNE

Né à Paris en 1980

Vit et travaille à Paris

galerie
Les filles
du calvaire

FORMATION

2004 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 Drawing Now, Solo show, Paris 12e
2020 L'asphyxie, Galerie Les filles du calvaire, Paris
2017 Drawing Now, Solo show, Paris
2016 La fragilité, Backslash gallery, Paris
2016 Paréidolie, Solo show, Marseille
2014 hic et nunc, Centre d'art Albert Chanut, Clamart
2013 visiblement, Galerie Isabelle Gounod, Paris
2012 Drawing Now, solo show, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre
2012 Les choses muettes, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon 2010
Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 Les apparences, commissariat de Thomas Lévy-Lasne, À cent mètres du centre du monde, Perpignan
Artistes à la Une / TogethHer 2021, La Monnaie de Paris, Paris 6e
Hybride 4, commissariat de Paul Ardenne, Ancienne Banque de France, Lens
Horizons, commissariat Domitille d'Orgeval, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris 2e
Nourrir le corps nourrit l'esprit, Centre d'art contemporain Meymac
Inspiré.e.s #peintures, commissariat Lucile Hitier, L'arTsenal, Dreux
Histoire, histoires en peintures, commissariat Julie Sicault Maillé, Château du Val Fleury
Les pieds sur terre, Le Centre d'art contemporain de Grand Châtellerault
Passage, commissariat Mathieu Cherkit, Galerie Jean Brolly, Paris 3ème
2020 Sur nos murs, traces, mémoire et résistance, Galerie Les filles du calvaire, Paris 3e
Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat d'Alexandre Curnier, Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse
Salon de la mort, commissariat Laurent Quénéhen, Galerie Bertrand Grimont, Paris 3ème
2019 La fin des forêts, commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert Avignon, Avignon
Le vent se lève, commissariat d'Evelyne Jouanno et Hou Hanru, Villa Medici, Rome
Le hurlement du papillon, commissariat de Double séjour, Paris 10e
La Maison, Musée Robert Dubois-Corbeau, Brunoy
Blind Date, commissariat Adrien Belgrand, Galerie Provost-Hacker, Lille
2018 Notte Bianca, commissariat de Théo Mario Coppola, Villa Medici, Rome
Buveurs de Quintessences, commissariat Caroline Andrieux, Fonderie Darling, Montréal
Rock'n Roll, commissariat Pierre-Jean Sugier, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis -

- Alsace
 Voici le temps des assassins, commissariat Alain Berland, Galerie Michel Journiac, Paris 15e
 Intimes, Galerie C, Neuchâtel, Suisse
 Living Cube, commissariat Elodie Bernard, Orléans
 La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris 3e
 Dessins Contemporains, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy
 Figurations parisiennes, Galerie T&L, Paris 6e
 Suites résidentielles, Artothèque de Caen, Caen
- 2017
 Galeristes, Stand Backslash, Carreau du Temple, Paris 3e
 Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris 8e
 Kunstschorle, commissariat Axel Pahlavi, Projektraum Ventilator, Berlin
 Un monde in-tranquille, Centre d'art contemporain Meymac
 Traversées, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris 4e
- 2016
 Dendromorphies - Créer avec l'Arbre, commissariat Paul Ardenne, Espace Topographie de l'Art, Paris 3e
 Matin, midi et soir, commissariat Laure Flammarion, Galerie rueVisconti, Paris 6e
 Seuls/Ensemble, Artothèque de Caen, Caen
 Generosity, commissariat revue Point Contemporain, Xpo Studio, Paris 3e
 Chez Justine : quatre peintres figuratifs, Galerie T&L, Paris 8e
 Drawing after digital, commissariat Klaus Speidel, XPO art studio, Paris 3e
 True Mirror, Espace Commines, Paris 3e
 SALO IV, commissariat Laurent Quénéhen, 24Beaubourg, Paris 3e
 Who's afraid of wild ? Hommage à Gilles Aillaud, commissariat Frédéric Légglise, Galerie Détails, Paris 9e
 P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, La Traverse, Alfortville
 P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, L'axolotl galerie, Toulon
- 2015
 À distance convenable, Under Construction Gallery, commissariat de pointcontemporain, Paris 3e
 Haut les masques!, QG, Centre d'art de la Chaux-de-Fonds, commissariat de Corinna Weiss, Suisse
 Who's afraid of picture(s)? 2, Centre d'art À cent mètres du centre du monde commissariat de Frédéric Légglise, Perpignan
 L'arbre, le bois, la forêt, CAC Meymac, Commissariat de Jean-Paul Blanchet, Meymac
 Who's afraid of picture(s)?, galerie de l'ESAD-GV, commissariat de Frédéric Légglise, Grenoble
 Ma patience à des limites - Still Life, Galerie Dubois Friedland, commissariat de Hervé Ic, Bruxelles
- 2014
 Dessinez Eros!, Galerie Odile Ouizeman, commissariat de Dominique Païni, Paris 3e
 18e prix Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arceuil
 Nature Morte, Galerie RueVisconti, commissariat HONORÉ, Paris 6e
 Kentucky KARAOKE, DMDKT, Berlin
 After, DÛo, commissariat d'Etienne Dodet et Yann Perol, Paris 11e
 Le musée passager, musée itinérant de la Région Ile de France, commissariat de Frédéric Laffy, Saint-Denis/ Evry/ Mantes-la-Jolie/ Val-d'Europe
 La Belle et la Bête, Jonhson&Jonhson, commissariat de Marie Maertens, Issy-Les-Moulineaux
 Salon de Montrouge, commande d'une oeuvre par le salon, Montrouge
 Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville

- Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris 3e
 Paradoxa, commissariat de Laurent Quenehen, Galerie Grand E'terna, Paris 8e
- 2013 Tous en ville!, No Mad Galerie, Paris 3e
 Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre, Paris 3e
 N'habite plus à l'adresse indiquée, commissariat de Barbara Carlotti & Gurwann Tran
 Van Gie Centre Albert Chanut, Clamart
 Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons,
 Romainville
- 2012 Family & Friends, BackSlash Gallery, Paris 3e
 Voir en Peinture III, commissariat de Eric Corne, La Box, Bourges
 Les grandes figures, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2011 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
 L'exil, BackSlash Gallery, commissariat de Gaël Charbau, Paris 3e
 Et plus si affinités..., Artothèque de Caen, Caen
 Artiste invité Salon de mai, Paris 3e
- 2010 Jeune Création, 104, Paris 19e
 Parcours Carne, commissariat de Sarah Fossat et Anne-Marie Bologna-Jeannou, Paris
 19e
 Salon de Montrouge, Commissaire artistique Stéphane Corréard, Montrouge
- 2009 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
 2008 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine

PRIX / RESIDENCES

- 2018-19 Pensionnaire de la Villa Médicis, Rome, Italie
- 2018 Bourse FAWU Abroad, Fonderie Darling, Montréal, Canada
- 2016 Artothèque de Caen
- 2014 3ème prix Antoine Marin ex aequo avec Oda Jaune 2013
 Vivarium Studio, Paris 19e.
- 2012 La Métive, Ahun (Creuse). 2011
 Shakers, Montluçon.
 La Métive, Ahun (Creuse).
- 2004 Stage à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

COLLABORATIONS

- 2016 Réalisation du court-métrage Le collectionneur, bathysphere production, pré-achat de
 France 2
 Collaborateur au scénario de Victoria de Jutine Triet, Ecce Film production
 Rédacteur des pages Arts du magazine CitizenK
 Illustration pour Grazia Homme (n°1H)
- 2015 Conception et mise en scène de la lecture Le collectionneur avec Benoît Forgeard et
 Pierre Jouan pour le festival Hors Pistes, Centre George Pompidou
 Illustration pour les Inrockuptibles n°1026-28 (Sur le tournage d'un bukkake) et n°1030
 (Naissance des zombies)
- 2014 Co-directeur scientifique du colloque La fabrique de la peinture au Collège de France,
 dans le cadre de la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du
 Professeur Claudine Tiercelin.

- Conception et réalisation d'un visuel du collège critique du Salon de Montrouge
Conception et réalisation de la couverture du journal L'Idiot International, avril 2014 2013
Production d'un corpus de peinture pour l'adaptation cinématographique de La carte et le territoire de Michel Houellebecq par Philippe Harel, projet toujours en cours.
Conception et réalisation d'aquarelles de mode pour Harper's Bazaar France janvier 2014
Jury du 10ème Festival de Brive, festival européen de moyen-métrage
- 2011 Acteur, premier rôle dans Vilaine fille, mauvais garçon de Justine Triet, Ecce films production, 16mm, 30min.
- 2009 Conception et réalisation de l'affiche du film Les ombres dans la maison par Justine Triet, Ecce films production.
Conception et réalisation de l'affiche du spectacle Hamlet joué au TAP (Scène Nationale de Poitiers)
- 2002- Assistant d'Hector Obalk, critique d'art : Réalisation, montage, aide à l'écriture 2006