

THIBAUT CUISSET

LA PARTITION AMÉRICAINE

Vernissage samedi 11 décembre 2021 (18^h - 21^h)
Exposition du 09 décembre 2021 au 15 janvier 2022

galerie
Les filles
du calvaire

DOSSIER DE PRESSE

THIBAUT CUISSET

LA PARTITION AMÉRICAINE

Vernissage samedi 11 décembre 2021 (18H - 21H)
Exposition du 09 décembre 2021 au 15 janvier 2022

PRESSE :
s.borderie@fillesducalvaire.com

La galerie Les filles du calvaire a le plaisir de présenter *La partition Américaine* de Thibaut Cuisset. Pour la première fois sont montrées quelques-unes des images issues de l'ensemble de ses recherches sur le paysage américain, une série inédite réalisée avant qu'il ne nous quitte en 2017.

Pendant 30 ans, Thibaut Cuisset est parti « en campagne » et a exploré le monde pour documenter ses paysages avec douceur et précision. Immédiatement reconnaissables, les images de Cuisset captent patiemment les spécificités de chaque territoire et leur contemporanéité, qu'ils soient vierges ou habités. Son regard, sa lumière, son épure, sa vision cinématographique et son affinité avec la peinture produisent cet inimitable « concentré de lieu » sans anecdote, sans pathos ni humain ni coloriste, la plupart du temps sans personnage ; Cuisset fait des « portraits de paysages » que ce soit dans le dehors absolu ou dans l'identité des villes. Pas de compromis ou de laisser aller, alliant la description à l'esthétique, il donne à voir le réel du lieu et transmet son émotion face à ce lieu.

De 2012 à 2015, Thibaut Cuisset a fait trois longs voyages aux États-Unis, souhaitant proposer sa lecture de l'Amérique et avec la conscience que photographier ce territoire s'inscrit dans l'histoire de l'art et de la photographie. Dans un mouvement expéditionnaire et dès la fin du XIXe, les photographes documentent l'atmosphère des villes, la modernité urbaine et l'immensité de la nature (Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Ansel Adams...). Au XXème siècle, le voyage américain s'est en effet substitué au Grand Tour d'Europe des artistes. Plus tard en 1975, l'exposition *Les New Topographics* consacre l'émergence d'une nouvelle approche de la photographie documentaire et cristallise les recherches sur le paysage de toute une génération de photographes.

Le travail de Thibaut Cuisset est un voyage au long cours et consiste d'abord en une véritable expérience d'imprégnation dans laquelle le repérage « se dilue peu à peu dans la prise ». La captation du territoire américain n'échappe pas à cette méthode. L'artiste n'a pas souhaité faire la traversée du pays d'Est en Ouest, « trop pratiquée » selon lui, mais s'est attaché à réunir des « morceaux » d'Amérique, pour montrer la diversité et l'immensité de ses espaces : étendues naturelles et parcs nationaux, zones rurales et bourgades, grandes villes américaines et banlieues. Sur les six voyages initialement prévus, il aura pu en réaliser trois.

Les images présentées à la galerie sont le fruit de trois voyages, accomplis successivement à l'automne 2012, au printemps 2014 et en 2015. Lors du premier, Thibaut Cuisset s'est rendu dans le far west, celui des pionniers de la conquête de l'Ouest et de l'expédition Lewis et Clark (1804-1806). Parti de Fargo (Dakota du Nord) il a ensuite sillonné cinq autres états : le Dakota du Sud, le Wyoming, le Montana, l'Utah et le Colorado. Le second voyage plonge dans le deep south (Tennessee, Alabama, Mississipi, Louisiane et Arkansas). Cuisset se confronte alors au sud du pays, à ses « espaces plus denses et aux immensités plus secrètes ». Lors du troisième séjour il arrive à Las Vegas, traverse la Vallée de la Mort et longe la Côte Ouest de Los Angeles (Californie) à Seattle (Washington).

« Dans les autres pays visités, j'avais peu de photographies en tête quand je parcourais les territoires. Ici, c'est très différent : il ne doit pas y avoir pays plus photographié que les États-Unis. C'est justement cette expérience qui m'intéresse : Comment regarder et photographier les États-Unis d'aujourd'hui ? En les déchiffrant comme une grande partition à lire. »

En considérant effectivement le paysage américain comme une grande partition, Cuisset réaffirmait dans ces quelques lignes sa lecture à la fois méthodique, mélodique et poétique du monde.

*L'exposition a été réalisée en collaboration avec Camille Cuisset.
Et avec le soutien du Centre national des arts plastiques et de la Fondation des Artistes.*

Jusqu'au 22 mai 2022, le travail de Thibaut Cuisset est visible au Jeu de Paume - Tours, qui présente ses recherches autour des paysages de la Loire et ses proches environs.

VISUELS PRESSE



Thibaut Cuisset
Dakota du sud, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Dakota du sud, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Wyoming, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Montana, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Montana, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Arizona, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Louisiane, Etats-Unis, 2014
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Mississippi, Etats-Unis, 2014
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Dakota du sud, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



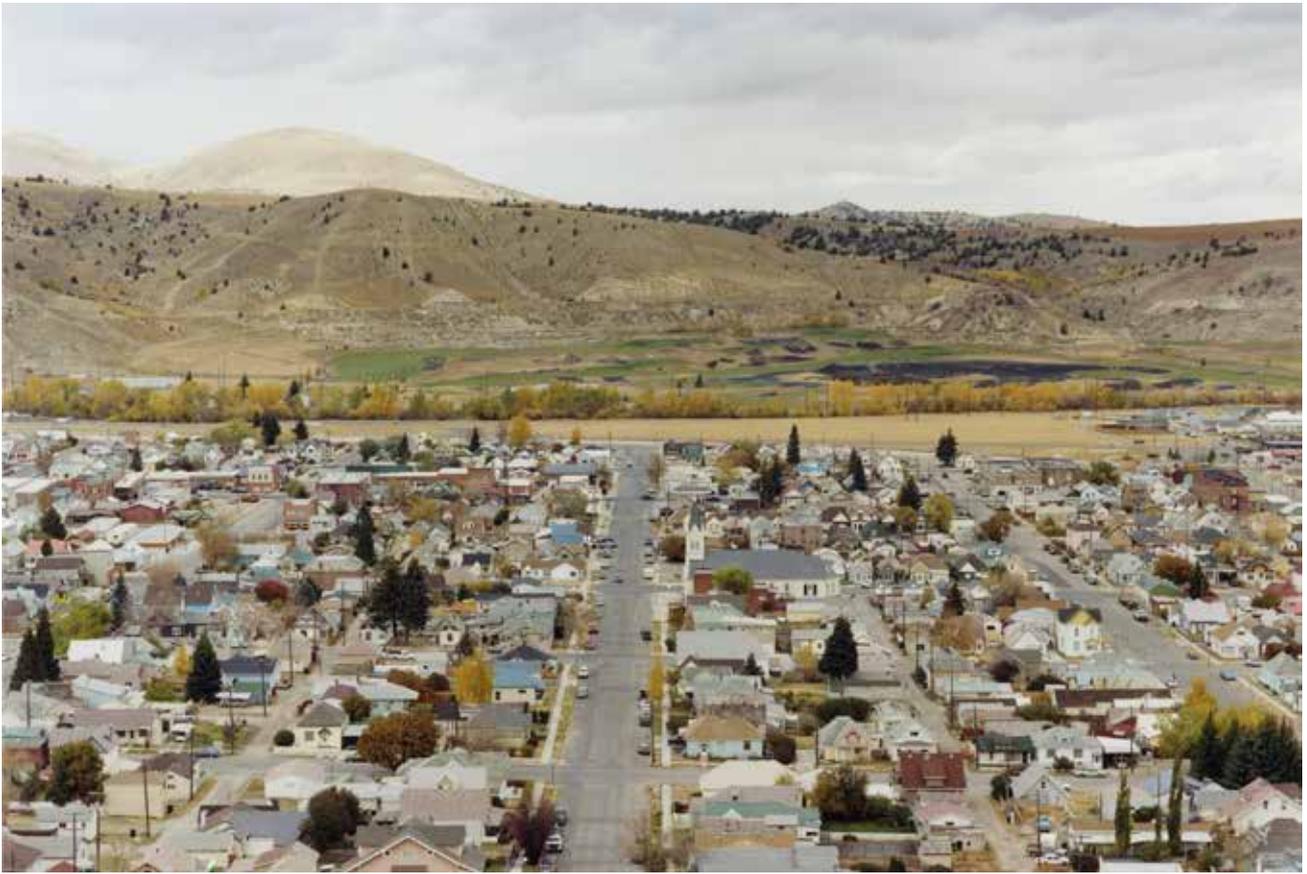
Thibaut Cuisset
Dakota du sud, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Wyoming, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Montana, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Montana, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Arizona, Etats-Unis, 2012
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Louisiane, Etats-Unis, 2014
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



Thibaut Cuisset
Mississippi, Etats-Unis, 2014
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

BIOGRAPHIE & CV

THIBAUT CUISSET

Né en 1958 à Maubeuge.

Décédé en 2017 à Paris.

Depuis 1985, il s'est consacré à la photographie de paysage au Maroc, en Égypte, au Venezuela, en Australie, en Suisse, en Espagne, en Italie, en Grèce, au Japon, en Turquie, en Islande, en Namibie, en Russie, en Syrie, aux Etats-Unis et en France (Corse, Bretagne, val de Loire, Normandie, Hérault..).

Membre de l'agence Métis Images de 1990 à 1996,

Depuis 2001, il est représenté par la galerie Les filles du Calvaire à Paris.

Lauréat 2015 du Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2021 Thibaut Cuisset : Loire, Le jeu de Paume, Site Château de Tours, Tours
La Partition Américaine, Galerie Les filles du calvaire
Campagne française, Maison Julien Gracq, Mauges-sur-Loire
- 2017 La rue de Paris, Festival Image Singulières, Sète
- 2016 Campagne française, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace
- 2014 Ecartés, Hôtel Fontfreyde, Centre Photographique, Clermont-Ferrand
- 2013 Le Pays Clair - Camargue, RIP, Arles
Le pays clair, Galerie Espace pour l'Art, Arles
- 2012 Le Fleuve Somme, Hôtel du département, Hôtel des Feuillants, Amiens, France
Une campagne photographique - le pays de Bray, Espace Séraphine Louis, Clermont, France
- 2011 Paysages à la chambre, Estivales Photographiques du Trégor, L'Imagerie, Lannion, France
Nulle part ailleurs - La Bouilladisse, Mairie de La Bouilladisse - Hôtel de Ville
Une campagne photographique - le pays de Bray Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux
- 2010 Une campagne photographique - le pays de Bray, galerie Les filles du calvaire, Paris
Syrie, une terre de pierre, galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysages de Syrie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Campagne française, fragments, Académie des Beaux-Arts, Paris,
dans le cadre du Mois de la Photo
Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme,
Musée de Vernon, Vernon
- 2009 Une campagne photographique-le pays de Bray, galerie du Pôle image Rouen
- 2007 Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département
Domaine de Lézigno Centre d'Art privé, Béziers
Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département »
Château d'O Montpellier.galerie du conseil général de l'Hérault
Le Dehors Absolu, Gdansk galerie de la philharmonie de la Baltique, transfotografia, Pologne
Le Dehors Absolu, galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
Campagne Japonaise, galerie Confluence, Nantes
Thibaut Cuisset, Atelier de Visu, Marseille
- 2006 La rue de Paris, Hôtel de Ville de Montreuil, Montreuil
Thibaut Cuisset « O exterior absoluto » Galerie Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 2005 La rue de Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Le dehors absolu, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Le dehors absolu, dans le cadre du festival les Transphotographiques,
Palais des Beaux-Arts de Lille
La rue de Paris, dans le cadre de « Scènes de la rue », Mois de la Photo de Cherbourg, Ecole
des Beaux-Arts de Cherbourg, Cherbourg
- 2004 La Loire de Thibaut Cuisset, Commande de la Ville de Saumur, Théâtre de Saumur, Saumur
Australie, Festival International de la Photographie de Nature, La Gacilly
Campagne japonaise, Le Triangle, Rennes
La rue de Paris, avec Jean Christophe Bailly, Centre Dramatique National de Montreuil
- 2003 Paysages, Maison des Arts, Le Grand Quevilly
- 2002 Campagne japonaise, Galerie française Piazza Navona, Rome, Italie
Paysages, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Méditerranée, Photobiennale'2002, IV Mois International de la Photographie de Moscou,
Maison de la Photographie, Moscou, Russie

- 2001 La Loire de Thibaut Cuisset, dans le cadre d'Images au centre, Château de Fougères-sur-Bièvre
 2000 Le temps suspendu, Espace Saint-Cyprien, Toulouse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2017 Paysages français : une aventure photographique (1984-2017), Bibliothèque nationale de France
 Paysages de Loire et d'Islande, Domaine de Chamarande, Chamarande
- 2015 Paysages urbains, rêve et réalité, Domaine de Chamarande, Chamarande
- 2014 20.000 lieux, LAAC, Dunkerque
 Paysages Désirés Partagés, Institut Français de Mauritanie, Mauritanie
- 2013 La méditerranée n'est pas seulement une géographie, un choix de Jean-François Chougnat dans les collections de la Société générale, Société Marseillaise de crédit, Marseille
 Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent-sur-Marne
 Paysage Document IV, galerie Les filles du Calvaire Paris
 Transition, paysages d'une société, RIP, Arles
 Social Landscape : Transition, Market Photo Workshop, Johannesburg, Afrique du Sud
 Paysage-Document, Artothèque de Vitré
 Le nouveau pittoresque, Musée de Laval
 Biennale Urbi Orbi 2013, Sedan
- 2012 A la lisière, L'Agart, Amilly
 Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du « genre » Pittoresque, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche sur Yon, France
 Eaux précieuses - eaux sauvages, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Aix en Provence
 Exposition des Lauréats du Prix Camera Clara, Galerie de la Maison des Photographes, Paris
- 2011 Le musée imaginaire - Les territoires du désir, Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre
 DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens, Fr
- 2010 Paris - Moscou, Cité internationale des Arts, Paris
- 2009 Voyages pittoresques, la Normandie contemporaine, musée des Beaux-Arts de Caen
 Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français- Œuvres de la collection du fond national d'Art contemporain Sungkok Art Muséum, Séoul, Corée
- 2008 Portrait et Paysage du XXI siècle Espace culturel ING Bruxelles
 Paysages Normands contemporains, musée de Louviers
 Circuler, orienter, partager, Centre de photographie de Lectoure
 La grande traversée, Musée de la Gaspérie-Gaspé-Canada
- 2007 Territoires partagés Peintures et photographies aujourd'hui, Château de Villeneuve, Vence
 Le vif et le furtif, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
 Images d'un territoire I, Stimultania, Strasbourg
- 2006 Le temps arrêté, galerie de l'architecture, Paris
 Les peintres de la vie moderne (collection de la caisse des dépôts et consignations), Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2005 Cosa mentale, paysage-s, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes
 Le temps arrêté, Photographies/installations, Château de la Ferté -Vidame
 De Natura, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain de Meymac
 Missions photographiques du Conservatoire du littoral, Assemblée Nationale, Paris
 Centre Méditerranéen de la Photographie, la Citadelle, St Florent
 Images et Paysages, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante Europe de l'Est
- 2004 Les œuvres de la Société Générale, Art Paris 2004
 Contrepoint#1, Brigitte Bauer/ Thibaut Cuisset, dans le cadre des R.I.P. d'Arles, Galerie Arena, Ecole Nationale de la Photographie
 L'observatoire photographique du Paysage, Galerie Soardi, Nice
 Du territoire à la limite, Association Galerie d'Artistes, Amilly
 Paysages de Suisse, Musée de l'Ancien collège des Jésuites, Reims
 Missions photographiques du Conservatoire du littoral, galerie de l'Hôtel scribe, Paris
- 2003 Images et Paysages, en partenariat avec l'AFAA, exposition itinérante, Asie du Sud-Est
 L'Envers du Monde, espace Paul Ricard, Paris
 L'observatoire photographique du Paysage, Centre Photographique de Lectoure

COLLECTIONS

Artothèque de Grenoble
Artothèque d'Angers
Artothèque de Nantes
Collection Florence et Damien Bachelot, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, Paris Fonds
départemental d'Art contemporain de Seine-Saint-Denis
Conservatoire du littoral
CNAP, Paris
Fondation Neuflyze / NSM VIE AMRO
Fondation Yves Rocher, Grand Quevilly
Galerie Les filles du calvaire, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée Carnavalet, Paris
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
Société Générale, Paris
UBS France, Paris
UBS Italie

IIDEA, Mons, Belgique
Fondation AXA, Bruxelles, Belgique
Musée Malraux, Le Havre
FRAC Haute-Normandie
Fonds de la Ville de Montreuil
Académie des Beaux-Arts, Paris
Ville du Grand Quevilly
Musée Quillot, Clermont-Ferrand
L'Imagerie, Lannion
FRAC Centre
FRAC Corse
Pôle Image, Rouen
A Froges Finance
Musée de La Roche-sur-Yon
Domaine de Chaumont-sur-Loire

Prix, Résidences et bourses de création

2015 Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles
2009 Prix de la photographie de l'académie des Beaux Arts
2009 Résidence à Samara, Russie
2008 Résidence à Damas, Syrie, centre culturel français de Damas
2007 Résidence à Moscou à la maison de la photographie de Moscou, Russie
2004 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Namibie
2000 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Islande
1997 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
Résidence à Izmir, Turquie au le centre culturel français
1995 Résidence à Thessalonique, Grèce au centre culturel français
92-93 Pensionnaire à Villa Médicis, Rome, Italie
1989 Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Relations Extérieures

Monographies

2016 Campagnes françaises - Sundgau, texte de Jean-Luc Nancy, Editions Fondation Fernet-Branca
2014 Ecart, texte de Jean Attali, Editions Loco
2013 Le Pays Clair - Camargue, texte de Jean Echenoz, Ed. Actes Sud
2011 Nulle part ailleurs, La Bouilladisse, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Images en manoeuvres
2009 Une campagne photographique, texte de Gille A.Tiberghien, Ed Filigranes
2007 Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département, texte de Gilles Clément, Ed Antéprima
2005 Le dehors absolu, texte de philippe Lacoue Labarthe, Ed Filigranes
La rue de Paris, texte de Jean christophe Bailly, Ed Filigranes
2002 Campagne japonaise, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Filigranes
2001 Thibaut Cuisset, Photographies, En plein midi, texte de Laurent Martin, Ed. Galeries photo Fnac
1996 Le Temps du panorama, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Filigranes
1995 Les Bouches de bonifacio, Collection Littoral, Ed. Marval
1993 Paysages d'Italie, texte d'Olivier Bonfait, Ed. Villa Médicis



galerie
Les filles
du calvaire

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 Paris
01 42 74 47 05
www.fillesducalvaire.com
paris@fillesducalvaire.com

Ouverture du mardi au samedi
de 11h à 18h30