



MAYA INÈS TOUAM

1988 - Paris, France

Art.O
- Rama

À l'occasion de cette édition d'Art-O-Rama, Les filles du calvaire présente une exposition personnelle de Maya-Inès Touam. Entre les rives de la Méditerranée, sa pratique mêle photographie, sculpture et installation pour interroger une mémoire à la fois intime et postcoloniale. Les objets deviennent porteurs d'histoires — témoins silencieux des migrations, de l'héritage et des liens invisibles entre les cultures.

For this edition of Art-O-Rama, Les filles du calvaire presents a solo show by Maya-Inès Touam. Suspended between the shores of the Mediterranean, her work draws on photography, sculpture, and installation to interrogate an intimate yet postcolonial memory. Objects become bearers of stories—silent witnesses of migration, heritage, and the invisible threads connecting cultures.

Entre anthropologie et langage poétique, Maya-Inès Touam tisse des liens entre histoire de l'art et préoccupations contemporaines, entre forme occidentales et récits méditerranéens. En résonance avec l'esprit d'Art-O-Rama, son travail donne naissance à un espace où mémoire, identité et création se rencontrent.

Blending anthropology with a poetic visual language, Maya-Inès Touam weaves connections between art history and contemporary concerns, between Western forms and Mediterranean legacies. In resonance with the ethos of Art-O-Rama, her work creates a space where memory, identity, and creation converge.

Ces œuvres sont le fruit d'une résidence artistique immersive réalisée au cœur des Grands Domaines du Sénégal à Saint-Louis en 2024, grâce au soutien du Fonds de dotation Compagnie Fruitière, qui a également permis leur exposition à Art-o-rama.

These works are the result of an immersive artistic residency carried out at the heart of the Grands Domaines du Sénégal in Saint-Louis in 2024, thanks to the support of the Compagnie Fruitière Endowment Fund, which also enabled them to be exhibited at Art-o-rama.

Maya Inès Touam
Paravent, Ce que le jour doit à la nuit, 2024
Tirage Fine Art, contrecollé, encadrement métal
sculpté
200 cm x 265 cm



**LES FILLES
DU CALVAIRE**

PARIS@FILLESUDUCALVAIRE.COM

Versant
sud