



STAND HOMMAGE À ROGER PAILHAS

JÉRÉMIE COSIMI

1987 - Marseille, France

Art.0
- Rama

À l'occasion du stand hommage à Roger Pailhas imaginé par Gabrielle Bryers dans l'esprit d'ART DEALERS, Jérémie Cosimi présente un ensemble d'œuvres inédites.

Nourri par l'histoire de la peinture, l'artiste y développe une réflexion sensible sur la tension entre l'intime et le collectif. En puisant dans son quotidien, il compose des scènes suspendues, empreintes d'une théâtralité silencieuse, où les objets et les corps deviennent les vestiges d'un présent à la fois familier et trouble. Travaillant par strates — photographie, mise en scène, peinture — il construit des images denses, où le clair-obscur sculpte la matière et convoque les fantômes du genre, du paysage ou de la nature morte.

Ces œuvres s'inscrivent avec justesse dans l'héritage de Roger Pailhas, en réaffirmant, par la peinture, la capacité de l'art à faire émerger du commun une mémoire partagée.

On the occasion of the tribute booth to Roger Pailhas, conceived by Gabrielle Bryers in the spirit of ART DEALERS, Jérémie Cosimi presents a series of new works.

Deeply rooted in the history of painting, the artist offers a sensitive reflection on the tension between the intimate and the collective. Drawing from his daily life, he composes suspended scenes imbued with a quiet theatricality, where objects and bodies become the remnants of a present that is both familiar and unsettling. Working in layers—photography, staging, painting—he constructs dense images where chiaroscuro sculpts the matter and evokes the ghosts of genres such as portrait, landscape, and still life.

These works resonate with the legacy of Roger Pailhas, reaffirming through painting the power of art to bring forth a shared memory from the everyday.

Jérémie Cosimi
J'entendais le frioul, 2025
Huile sur bois
6 x 8 cm

**LES FILLES
DU CALVAIRE**

PARIS@FILLESDU CALVAIRE.COM